OTTAVA EDIZIONE

Master Class

MUSICHE D'ARTE CONTEMPORANEE
IMPROVVISAZIONE MUSICALE

A cura di Diego Borotti

Le presenti Master hanno la natura di un work in progress, e lo scopo di allargare l'orizzonte degli allievi del Conservatorio, dei professionisti di altre specialità e degli appassionati di jazz e di musiche d'arte a noi contemporanee, alla pratica orchestrale ed all'improvvisazione musicale.
Partendo dagli studi sul proprio suono e sulla dizione ritmica, e percorrendo cronologicamente la storia dell'improvvisazione nel jazz e nelle musiche ad esso vicine si dà come meta finale la costituzione di un Orchestra che sarà presentata in concerto durante il Festival Fiati 2010 presso l'Auditorium del Conservatorio G. Cantelli di Novara.
Il laboratorio si suddividerà nei seguenti seminari, consecutivi e connessi, nel periodo tra gennaio e Maggio 2010.

MASTER CLASS di TECNICA dell' IMPROVVISAZIONE

Rivolto a tutti gli strumenti ed alle voci, il Seminario analizza i seguenti argomenti :

- Improvvisazione Orizzontale e fioritura di una melodia (acquisizione ed interpretazione del tema)
- Improvvisazione di una "bass line"
- Creazione di un "voicing" di accompagnamento accordale
- Il "ritmo del suono": sensibilizzazione alla percezione delle vibrazioni armoniche che dettano il ritmo del proprio suono.
- La "scelta" dell' intonazione e del "timing".
- Analisi melodica, ritmica , armonica di un brano
- Le stilistiche nei generi musicali con esemplificazioni archetipiche.
- La trascrizione di un "a solo".

La Master affronta l'improvvisazione partendo dai "fondamentali" spesso trascurati o dati per scontati, con particolare riferimento alla stilistica delle musiche d'arte contemporanee quali il jazz, la world music, il blues ed il soul nelle varie accezioni ed il pop internazionale.
L'evoluzione stilistica di ogni genere musicale che abbia nell'improvvisazione un grande potere espressivo, parte storicamente dalla pratica dell'improvvisazione cosiddetta "orizzontale". Così questa master inizia il proprio percorso didattico dalla interpretazione della melodia per arrivare sia alle più complesse questioni riguardanti l'analisi armonica, che all'acquisizione di una basilare capacità "poliritmica".
La frequenza a questa master class è condizione indispensabile per l'accesso alla successiva , per tutti coloro che non abbiano esperienza di musiche extra-classiche .
Le lezioni si svolgeranno nelle seguenti date:

Gennaio 16 - 23
Febbraio 6 - 20

con orario **10 - 13 14 - 15,30**

MASTER CLASS di MUSICA d'ASSIEME

Rivolta a tutti gli strumenti, è la conseguenza naturale della Master Class di Tecnica dell'Improvvisazione, durante la quale l'allievo mette a frutto gli insegnamenti e gli esempi del corso precedente su di un repertorio già analizzato di standards e composizioni originali appartenenti a stili diversi.

La presente Master Class approfondisce le questioni legate al "timing" , alla sincronicità, alla scelta dell'intonazione ed infine alla dizione del jazz, del blues, del pop internazionale e della musica d'arte contemporanea in genere .
Le esercitazioni d'orchestra e d'improvvisazione , sono eseguite su materiale originale e su di un vasto repertorio arrangiato per gruppi diversi, dal quartetto tradizionale al quartetto di soli fiati, dal "combo" alla big band.
Scopo finale del corso è la costituzione dell'Orchestra di Jazz e musiche d'arte contemporanee del Conservatorio di Novara.

Le lezioni si svolgeranno nelle seguenti date:
Marzo 6 - 20
Aprile 10 - 24
Maggio 14 - 21 - 22

con orario **10 - 13 14 - 15,30**

Le Master Class, nel loro aspetto didattico, si rivolgono preliminarmente agli studenti del Conservatorio di Novara, la cui partecipazione, previa iscrizione, è dunque a titolo gratuito.
Saranno ammessi anche studenti esterni al Conservatorio secondo le seguenti modalità:

Costo di iscrizione alle Master:

Euro 100 per allievi esterni al Conservatorio per il seminario di tecnica d'improvvisazione
Euro 175 per allievi esterni al Conservatorio per il seminario di Musica d'assieme

Per informazioni Tel. 0321 31252
segreteriadidattica@conservatorionovara.it