

Programma

*Violeta Dinescu* (vivente)

***Din Cimpoi***

Maria Ronchini, viola (1)

***Drei Stufen***, per pianoforte

Eleonora Cravini, pianoforte (2)

***Sonatine***, per pianoforte e percussioni

Eugenia Canale, pianoforte(3)

Giulio Tosatti, percussioni (4)

***Elogium***, per tromba e trombone

Simone Telandro, tromba (5)

Riccardo Armari, trombone (6)

***Doru***

***Le double silente***, per flauto in sol

***Immaginabile***

***Immagini***, per flauto

Antonella Bini, flauto (7)

***Parra Quitarra***

Sergio Sorrentino, chitarra (8)

(1) Docente di viola; (2) Triennio di pianoforte; (3) Classe di pianoforte Vincenzo Cerutti;

(4) Classe di percussioni Matteo Moretti; (5) Biennio di didattica dello strumento

(6) Biennio di trombone; (7) Biennio di flauto; (8) Biennio di chitarra

*Violeta Dinescu*, è tra le compositrici rumene più im-

portanti del panorama internazionale, i cui lavori sono stati eseguiti in varie parti del mondo e premiati dai più importanti Enti internazionali. Allieva di Myriam Marbè, presso l'accademia di Bucharest, si è stabilita nella Repubblica Federale Tedesca dove ha svolto l'attività di docente presso il George Enescu Lyceum, la Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg, il Frankfurt Conservatory, la Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth e attualmente presso l'Oldenburg University. La Dinescu, attenta alle nuove tecniche compositive, crea uno stile personale sviluppatosi durante il periodo post seriale in linea con la tendenza avanguardistica, malvista dall'ideologia del regime totalitarista rumeno.

La compositrice, affascinata dalla musica popolare, in particolare quella rumena, alla quale ha dedicato lunghi anni di studi e ricerche, trasferisce nelle sue composizioni i caratteri peculiari, come la varietà ritmica, il rubato e la costante variazione di pulsazione nello sviluppo dell'improvvisazione, delle tecniche eterofoniche e una qualità rapsodica della melodia.

Benché l'influenza del folklore giochi un ruolo centrale nella sua poetica, il suo linguaggio compositivo spazia liberamente in una dimensione che è spesso complessa, sperimentale e ricca di virtuosismi strumentali.

La sua vasta produzione comprende lavori per il teatro, per orchestra, per coro, per gruppi strumentali piccoli, per strumenti solisti e per la didattica.

L'iniziativa di quest'oggi, articolata in tre momenti, Seminario, Workshop e Concerto, rientra nell'ambito della programmazione artistica *In-audita musica*, nome di un progetto trasversale dell'Istituto Superiore Studi Musicali "Conservatorio Cantelli di Novara" che è stato selezionato come "buona pratica", per illustrare l'Anno Europeo della Creatività e dell'Innovazione (2009), promosso dalla Comunità Europea. "L'obiettivo italiano è valorizzare progetti e sperimentazioni che, provenienti in maniera preferenziale dal mondo dell'istruzione e della formazione, e in stretto legame con il territorio, siano portatrici di nuove idee..." *In-audita musica*, che dal 1998 promuove la ricerca, lo studio e l'esecuzione di musica scritta dalle compositrici di tutti i tempi, con l'intento di creare all'interno della cultura musicale una visione del mondo che si richiami alla sapienza e alla creatività femminile, realizza i punti chiave del Manifesto delle idee dell'Anno Europeo della Creatività e dell'Innovazione.

Le manifestazioni del Conservatorio sono offerte al pubblico gratuitamente. Sostieni le attività del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara: destina il 5 per mille scrivendo nello spazio dedicato al "**Finanziamento della ricerca scientifica e dell'università**", dei moduli per la dichiarazione dei redditi, il codice fiscale dell'Istituto: **94005010031**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"  
Via Collegio Gallarini 1 – 28100 NOVARA –  
tel. 0321 31252 / 392629 fax 0321 640556



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"

# *In-audita Musica*

*"Buona pratica per illustrare l'anno  
della Creatività e  
dell'Innovazione (2009)"*

presenta il concerto

*L'elegante architettura musicale  
di Violeta Dinescu*

*Martedì 17 novembre 2009  
ore 17,45*

*Auditorium F.lli Olivieri  
Largo Luigi Sante Colonna*