



**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"**

Via Collegio Gallarini, 1 - 28100 NOVARA

tel. 0321/31252-392629 fax 0321-640556

[segreteria didattica@conservatorionovara.it](mailto:segreteria didattica@conservatorionovara.it) - [www.conservatorionovara.it](http://www.conservatorionovara.it)

COD. FISC. 94005010031

Prot. n° 3140/C27

Novara, 12/11/2009

**IL DIRETTORE**

- **Visto** il DM n. 137/2007 MUR-AFAM del 28 settembre 2007 pubblicato nella G.U. n. 242 del 17-10-2007 intitolato "Attivazione Biennio di secondo livello per la formazione di docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31 e A 32) e di Strumento musicale (A 77)";
- **Vista** la nota ministeriale Prot. N°6211 del 4 novembre 2009 con la quale si comunica l'intenzione di attivare, anche per l'a.a. 2009/10 il Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti per la classe di concorso di strumento musicale (A77)
- **Visto** il Decreto Direttoriale N° 287 comunicato con nota Prot. N° 6362 dell'11 novembre 2009 con il quale si stabilisce la data di inizio degli esami di ammissione relativi al Biennio di secondo livello di cui al punto precedente;
- **Vista** la delibera n°35 di proposta di riorganizzazione della Scuola di Didattica della musica ai sensi del DM n.137/2007 deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 14/11/2007;
- **Vista** la delibera n° 21/09 del Consiglio Accademico concernente l'indicazione delle sottoclassi relative alla A77 sulle quali articolare i posti disponibili per l'a.a. 2009-2010;
- **Vista** la delibera n. 100 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12/11/2009;

**DECRETA**

l'Attivazione del Biennio di secondo livello per la formazione di docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A 77) ai sensi del suddetto DM n. 137/2007 per l'a.a. 2009-2010.

**IL DIRETTORE  
(M° Ettore Borri)**



**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"**

**BANDO DI CONCORSO**

**per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti  
nella classe di concorso e di Strumento musicale (A77)**

**A.A. 2009-2010**

**Art. 1 – Informazioni generali**

1. In applicazione del D.M. - M.U.R.- A.F.A.M. n. 137 del 28/09/2007 pubblicato nella G.U. n. 242 del 17-10-2007, è istituito presso l'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara, il Biennio abilitante di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A 77).
2. Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, articola il numero massimo di posti nelle sottoclassi relative alla classe di concorso A77 (vedi art. 4, comma 1).
3. Il corso degli studi ha la durata di due anni e comprende un numero di ore di attività didattica complessiva non inferiore a 1200 ore, con un impegno complessivo per lo studente, comprese le attività di studio e di preparazione individuale, corrispondente a 120 CFA, distribuiti tra le varie attività entro i limiti stabiliti dal Progetto Formativo in essere presso questo Conservatorio.
4. Gli studenti sono tenuti alla frequenza di almeno l'80% di tutte le attività formative previste per ogni singola materia indicata nel Progetto formativo. Gli studenti ammessi al corso devono essere consapevoli che **un'eventuale attività lavorativa da essi svolta deve essere compatibile con tale norma del decreto**. La certificazione della presenza degli studenti è documentata da un registro con le firme degli studenti, la cui regolarità è affidata alla responsabilità dei docenti.
5. L'esame conclusivo ha valore abilitante per l'insegnamento nelle Scuole Superiori di primo grado relativamente allo Strumento musicale, salvo sopravvenienti indicazioni ministeriali.
6. L'esame finale, avente valore di Esame di Stato, consiste in:
  - a. nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;
  - b. in una *Prova con lo strumento* e in una *Prova di concertazione* di un brano di musica di insieme assegnato dalla Commissione tre ore prima.

Al suddetto esame finale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dal voto di ammissione all'esame finale, costituito dalla media dei voti degli esami di profitto (rapportato a 70), sommato al voto dell'esame finale.

7. Su approvazione da parte della Commissione di cui all'art. 3 c. 4 del DM n. 137/2007, potranno essere riconosciuti crediti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che nel precedente curriculum di studi abbiano già seguito percorsi coerenti con le finalità dei Corsi. Limitatamente al tirocinio, la suddetta Commissione potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento, nella stessa classe di abilitazione, presso Istituti statali e/o legalmente riconosciuti che possano motivare un'abbreviazione del tirocinio stesso. La richiesta di tali riconoscimenti, adeguatamente certificata dalle istituzioni presso cui è stato svolto il tirocinio, deve essere avanzata per iscritto dall'interessato dopo l'immatricolazione e nei termini indicati dalla Segreteria Didattica del Conservatorio.

#### **Art. 2 – (Tasse e contributi obbligatori)**

1. Il contributo annuale di immatricolazione al Biennio Abilitante è così suddiviso:
- **€ 27,48** quale *Tassa scolastica* da versare sul **c/c postale 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate Tasse scolastiche**;
  - **Un importo di € 1700,00** quale *Contributo accademico obbligatorio* da versare sul **c/c postale n°12657284** intestato al **Conservatorio statale di musica di Novara con causale Iscrizione Biennio Didattica II Livello** ;

La prima rata del *Contributo accademico obbligatorio* è pari ad **€ 900,00** e a *Tassa scolastica* ammonta a **€ 27,48**.

La seconda rata del *Contributo accademico obbligatorio* a saldo, pari a **€ 800,00**, che potranno parzialmente subire una riduzione, secondo quanto verrà comunicato entro il 15 febbraio 2010, a seguito delle verifiche contabili dei costi affrontati dal Conservatorio, dovrà essere pagata entro il 15 marzo 2010.

#### **Art. 3 – (Titoli di ammissione)**

1. Costituiscono titolo di ammissione ai corsi di cui all'art.1 c.1, il Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello relativi allo strumento per il quale si chiede l'ammissione).

Costituiscono inoltre titolo di ammissione i titoli Accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

2. Possono altresì essere ammessi ai suddetti corsi coloro che hanno conseguito il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali di cui al D.M. 8 gennaio 2004 n. 1, coloro che hanno conseguito il Diploma Accademico di II livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007. Ai suddetti diplomati e a coloro che siano in possesso del Diploma del corso ordinamentale di Didattica della musica, verranno riconosciuti i crediti del percorso formativo svolto.
3. I titoli di cui ai comma 1 e 2 del presente articolo dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della segreteria didattica.
4. Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dalle graduatorie di ammissione anche a seguito di verifiche successive. Il Direttore del Conservatorio può disporre, nel caso di controversa documentazione, l'accesso con riserva agli esami di ammissione. Tale ammissione costituisce titolo di iscrizione solo al momento dello scioglimento della riserva.

#### **Art. 4 – (Numero di posti disponibili)**

1. Il numero totale dei nuovi iscritti è di 15 unità articolate nelle seguenti sottoclassi di concorso dell'A77:

**ARPA  
CHITARRA  
CLARINETTO  
CORNO  
FAGOTTO  
FLAUTO  
OBOE  
PERCUSSIONI  
PIANOFORTE  
TROMBA  
VIOLINO  
VIOLONCELLO**

2. In sede di ammissione, la Commissione per la valutazione del candidato si attiene ai seguenti criteri:

100 punti complessivi, sessanta dei quali riservati alle prove di cui all'art. 6 e quaranta punti per la valutazione dei titoli di studio, di ricerca e di servizio, secondo la seguente tabella:

- a) voto del Diploma di Conservatorio o dei Diplomi Accademici di I e di II livello (si può utilizzare un unico titolo) rilasciato dai Conservatori di musica e dagli Istituti musicali pareggiati prescritti per l'ammissione, fino ad un massimo di 10 punti:

<b>Votazione</b>	<b>Punti</b>
<b>-da 6 a 6,99 (o da 66 a 76)</b>	<b>0</b>
<b>-da 7 a 7,99 (o da 77 a 87)</b>	<b>2</b>
<b>-da 8 a 8,99 (o da 88 a 98)</b>	<b>4</b>
<b>-da 9 a 9,99 (o da 99 a 109)</b>	<b>6</b>
<b>-di 10 (o di 110)</b>	<b>8</b>
<b>-10 con lode (o 110 e lode)</b>	<b>10</b>

- b) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del Diploma di cui al punto a), fino ad un massimo di 10 punti:

<b>Votazione</b>	<b>Punti</b>
<b>-da 6 a 6,99 (o da 18 a 20)</b>	<b>0</b>
<b>-da 7 a 7,99 (o da 21 a 23)</b>	<b>2</b>
<b>-da 8 a 8,99 (o da 24 a 26)</b>	<b>4</b>
<b>-da 9 a 9,99 (o da 27 a 29)</b>	<b>6</b>
<b>-media di 10 (o di 30)</b>	<b>8</b>
<b>-10 con lode (o 30 e lode)</b>	<b>10</b>

- c) altri titoli di studio e di ricerca fino a un massimo di 10 punti:

<b>Tipologia del titolo:</b>	<b>punti</b>
<b>ulteriore Diploma di Conservatorio oltre a quello prescritto per l'ammissione</b>	<b>3</b>
<b>Laurea (o ulteriore diploma di Conservatorio con maturità)</b>	<b>3</b>
<b>Dottorato di ricerca</b>	<b>3</b>
<b>Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia</b>	<b>3</b>
<b>Diploma di perfezionamento o master</b>	<b>2</b>

- d) titoli di servizio, fino ad un massimo di 10 punti:
- 0,5 punti per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni per insegnamento sulle cattedre della classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione.

#### **Art. 5 – (Presentazione delle domande alle prove di ammissione)**

1. La domanda di ammissione all'esame di accesso dovrà essere compilata usufruendo dell'apposito modulo allegato al presente bando sul sito Internet: [www.conservatorionovara.it](http://www.conservatorionovara.it)
2. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:
  - € 6,04 quale *Tassa scolastica da versare sul c/c postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate Tasse scolastiche*
  - € 25,00 quale *Tassa esame ammissione da versare sul c/c postale n° 12657284 intestato al Conservatorio statale di musica di Novara con causale Iscrizione Biennio Didattica II Livello;*
3. Per ogni sottoclasse strumentale va effettuata una distinta domanda per la quale dovranno essere versati i contributi di cui al comma 2 del presente articolo. I contributi non sono rimborsabili.
4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
  - Cognome, Nome, luogo, data di nascita, codice fiscale;
  - Diploma/diplomi tradizionale o diploma/diplomi Accademici di Primo e/o Secondo livello rilasciati dai Conservatori o dagli Istituti musicali pareggiati; Laurea/Lauree che danno titolo all'iscrizione. Per ognuno dei Titoli di studio di cui al presente comma va certificato con la massima chiarezza:
    - ✓ data e sede del conseguimento del titolo;
    - ✓ votazione finale;
    - ✓ media degli esami sostenuti in trentesimi;
  - Diploma di Scuola Secondaria Superiore;
  - sottoclasse per la quale si formula la domanda;
  - altri titoli valutabili;
  - ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
  - indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.
5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive. La domanda potrà comunque essere integrata o corretta entro la scadenza dei termini di presentazione.
6. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata dall'attestazione dell'avvenuto pagamento del contributo per sostenere l'esame di ammissione.
7. La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio immancabilmente entro le ore 13 del 28/11/2009 (non farà fede la data del timbro postale di spedizione), indirizzata a ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" – Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara.  
Saranno considerate valide anche le domande inviate via fax o via e-mail, previo contatto telefonico e acquisizione del rispettivo numero di protocollo in arrivo.
8. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea o titolo equipollente sia stata

conseguita presso un Conservatorio o Università italiana. Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della rispettiva certificazione e degli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

#### **Art. 6 – (Prove di ammissione)**

Le prove di ammissione si articolano come di seguito:

##### **a) Prima prova:**

###### **a) Prova scritta**

**Questionario a risposte brevi costituito da 5 domande di argomento Storico-teorico musicale.**

Durata massima della prova: 2 ore.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

###### **b) Prova pratica**

**1. Esecuzione strumentale di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti: l'esecuzione deve consistere in brani strumentali almeno di media difficoltà e non può essere accompagnata da spiegazioni a voce; tale esecuzione inoltre non può contemplare brani di carattere comunemente inteso come didattico, destinati alla scuola media.**

Durata massima della Prova pratica: 20 minuti

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti

Il candidato per poter sostenere la **Seconda prova (Colloquio)** deve ottenere, nella **Prima prova**, un punteggio minimo di 24 punti.

##### **b) Seconda prova (Colloquio):**

**Colloquio volto ad accertare le competenze di natura attitudinale, culturale e motivazionale**

Durata massima della prova: 15 minuti

Punteggio minimo 12 punti – punteggio massimo 20 punti

Verrà ammesso al colloquio chi ha riportato un giudizio complessivo nella prova scritta e in quella pratica non inferiore a 24/40 ma, comunque, non inferiore a 10/20 per ciascuna delle due prove.

Il giorno **18 dicembre 2009** i candidati potranno verificare sul sito dell'ISSM “Conservatorio Guido Cantelli” di Novara il risultato relativo alla prima prova e l'elenco degli ammessi alla seconda prova. Le graduatorie definitive degli idonei saranno pubblicate il giorno **21 dicembre 2009** all'Albo del Conservatorio e saranno consultabili sul sito internet. Saranno ritenuti idonei i candidati che avranno ottenuto dalla somma dei punteggi delle prove un punteggio minimo di 36 punti.

#### **Art. 7 – (Calendario e modalità delle prove)**

1. La data di svolgimento della prima prova di cui all'art. 6, ai sensi del Decreto n°287 è fissata per il giorno

**10 dicembre 2009 ore 10,30**

2. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli Esami di ammissione il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
3. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo di comunicazione per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dalla prova.
4. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni impartite. La Commissione ha la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

#### **Art. 8 – (Graduatorie d'ammissione)**

1. Sono ammessi ai corsi i candidati utilmente collocati nella graduatoria in base alla disponibilità dei posti di cui all'art. 4 comma 1 del presente Bando. Nell'ottica di consentire l'iscrizione al maggior numero di studenti aventi i requisiti, ai sensi di quanto deliberato in sede di Consiglio Accademico, verrà formulata un'unica graduatoria per la classe di concorso A77.

La Commissione redige la graduatoria sulla base della somma dei punteggi riportati dai candidati stessi nella prova di ammissione e nella valutazione dei titoli (vedi art. 4 comma 2).

I punteggi riportati dai candidati scaturiranno dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prove scritte, pratiche e dal colloquio (max punti 60) e dai punteggi riportati nella valutazione dei titoli (max punti 40) per un totale massimo di punti 100. Non è ammessa l'iscrizione a più di un corso.

2. Il candidato che risulti utilmente collocato in graduatoria è tenuto ad effettuare la scelta in ordine alla sottoclasse e il primo degli esclusi ha facoltà di rientrare in graduatoria.

#### **Art. 9 – (Commissione giudicatrice)**

1. La Commissione giudicatrice per l'ammissione ai corsi è presieduta dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da quattro docenti scelti da due docenti della scuola di Didattica della Musica, un docente della scuola di Strumento (che varia in relazione allo strumento) e un docente di discipline integrative per l'abilitazione nella classe di concorso A 77.

#### **Art. 10 – (Domanda di immatricolazione)**

1. La domanda di iscrizione, redatta in carta libera sul modulo predisposto, dovrà essere presentata, a pena di decadenza del diritto di iscrizione, entro il 9 gennaio 2010, alla Segreteria didattica del Conservatorio.
2. Alla domanda di immatricolazione vanno allegate le certificazioni del pagamento delle tasse d'immatricolazione (art. 2).
3. Due foto formato tessera.

4. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti al comma 1 del presente articolo, la loro posizione amministrativa, con la presentazione della domanda di immatricolazione, saranno ritenuti rinunciari.
5. La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.

**Art. 11 – (Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi)**

1. Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza e in base alla normativa vigente, non è compatibile la frequenza contemporanea di altri corsi di Conservatorio, Universitari, Accademici, Abilitanti, di Primo o Secondo livello, Specializzazioni o Master.

**Art. 12 – (Normativa di rinvio)**

1. Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del DM n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MUR, nelle more della definizione delle modalità di formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria, sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

*Novara, 12 novembre 2009*

IL DIRETTORE  
(M° Ettore Borri)

