DIDATTICA MESE DI APRILE 2009 – esposto il 31.3.2009					
DATA	giorno	orario	II° A31/32	II° A77	I° A77
01/04/09	mercoledi	8			
		9,3	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		10,3	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		11,3			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		12,3			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		13			
		14	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	
		15	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	1A – Pedagogia GENERALE- DIAMBRINI
		16	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	1A – Pedagogia GENERALE- DIAMBRINI
		17	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	1A – Pedagogia GENERALE- DIAMBRINI
		18			
		19			
02/04/09	giovedi	8			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		9			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		10			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		11			
		12			
		13	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		14	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		15	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		16	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		17	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI	

		18	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI	4A - Storia della musica per didattica della musica – MEUCCI	
		19			
03/04/09	venerdi	8			
		9,15		COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		10,15		COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		11,15		COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		12,15			
		13			
		14			
		15			
		16			
		17			
		18			
		19			
04/04/09	sabato	8			
	BURATTI	9,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
	BURATTI	10,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
	BURATTI	11,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
	BURATTI	12,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		13,3			
		14,3	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	
		15,3	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	
		16,3	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	
		17,3	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		18,3	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		19,3			
06/04/09	lunedi	8			
		9	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI

		10	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		11	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		12			
		13	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	
		14	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	
		15	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	
		16	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	
		17			
		18			
		19			
07/04/09	martedi	8			
		9,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		10,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		11,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		12,3	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		13,3			
		14		3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI	
		15		3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI	
		16		3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI	
		17		3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI	
		18		3D - elementi di tecnica vocale SEGOLONI	
		19		3D - elementi di tecnica vocale SEGOLONI	
08/04/09	mercoledi	8			
		9			3A – direzione e concertazione di coro
		10			3A – direzione e concertazione di coro
		11			3A – direzione e concertazione di coro

		12			3A – direzione e concertazione di coro
		13	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	
		14	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		15	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		16	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	Borri TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE solo per il II anno	3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		17			3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		18			
		19			
09/04/09	giovedi	8			
		9			ESAME. 3D SEGOLONI
		10			ESAME. 3D SEGOLONI
		11			
		12			
		13			
		14			
		15,3	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		16,3	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		17,3	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		18,3	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		19,3			
10/04/09	venerdi	8			
		9	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		10	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		11	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		12			
		13			
		14			

		15			
		16			
		17			
		18			
		19			
14/04/09	martedi	8			
		9			
		10	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale
		11	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale
		12	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale
		13			
		14	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale
		15	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale
		16	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale	BOROTTI - Didattica dell'improvvisazione per l'educazione musicale
		17			
		18			
		19			
15/04/09	mercoledi	8			
		9			
		10			
		11			
		12			
		13,3	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		14,3	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		15,3	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		16,3	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F
		17,3	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F
		18,3	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F
		19			
16/04/09	giovedi	8			

		9			COSTA 5E – didattica generale
		10			COSTA 5E – didattica generale
		11			COSTA 5E – didattica generale
		12			COSTA 5E – didattica generale
		13			
		14			
		15	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		16	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		17	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		18	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	COSTALBANO – TCF – SOLO II ANNO morici.farruggio.pesenti.oteri	
		19			
17/04/09	venerdi	8			
		9	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		10	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		11	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		12			
		13			
		14			
		15			
		16			
		17			
		18			
		19			
18/04/09	sabato	8			
		9,3			
		10,3			
		11,3			
		12,3			
		13,3			
		14			
		15			
		16			

		17			
		18			
		19			
20/04/09	lunedi	8			
		9	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		10	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		11	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		12			
		13			
		14			
		15			
		16			
		17			
		18			
		19			
21/04/09	martedi	8			
		9,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		10,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		11,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		12,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		13			
		14			
		15	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	
		16	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	1B - Psicologia musicale- DIAMBRINI	
		17	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		18	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		19			

22/04/09	mercoledi	8			1E - Pedagogia generale- DIAMBRINI
		9			1E - Pedagogia generale- DIAMBRINI
		10			1E - Pedagogia generale- DIAMBRINI
		11	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		12	1C - Metodologia dell'educazione musicale II- DIAMBRINI		
		13			
		14			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		15			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		16			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		17			
		18			
		19			
23/04/09	giovedi	8			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		9			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		10			1A - Pedagogia musicale- DIAMBRINI
		11			
		12			
		13	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		14	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		15	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		16	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		17			
		18			
		19			
24/04/09	venerdi	8			
		9	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		10	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI

		11	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		12			
		13			
		14			
		15			
		16			
		17			
		18			
		19			
27/04/09	lunedi	8			
		9	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		10	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		11	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI	STOPPA tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – PER TUTTI I CORSI
		12			
		13			
		14	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		15	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		16	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI	ESAMI – INFORMATICA MUSICALE – PROF.PARADISO per TUTTI I CORSI
		17			
		18			
		19			
28/04/09	martedi	8			
		9,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		10,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		11,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI

		12,3	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		13,3			
		14	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F
		15	COSTA – 5D e 5F	3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI / COSTA 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F
		16	COSTA – 5D e 5F	3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI / COSTA 5D e 5F	COSTA – 5D e 5F
		17		3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI	COSTA – DPF
		18		3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI	COSTA – DPF
		19			
29/04/09	mercoledi	8			
		9			ESAMI 3A SEGOLONI – ESAMI COSTA 5A
		10			ESAMI 3A SEGOLONI – ESAMI COSTA 5A
		11			ESAMI 3A SEGOLONI – ESAMI COSTA 5A
		12			ESAMI 3A SEGOLONI – ESAMI COSTA 5A
		13			
		14			3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		15			3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		16			3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		17			3F - Repertorio per ensemble strumentali – SEGOLONI
		18			
		19			
30/04/09	giovedi	8			
		9			COSTA 5E – didattica generale
		10		3D - elementi di tecnica vocale SEGOLONI	COSTA 5E – didattica generale
		11		3D - elementi di tecnica vocale SEGOLONI	COSTA 5E – didattica generale
		12		3D - elementi di tecnica vocale SEGOLONI	COSTA 5E – didattica generale
		13			
		14	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		15	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI

		16	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		17	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI .... PROF.PARADISO PER TUTTI I CORSI
		18			
		19			