

SCUOLA DI ARPA

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | disciplina | Tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|---|------|----------------|-----|-----------|----------------|-----|-----------|----------------|-----|----------|--|
| | | | | | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [5] | Teoria della musica | C | 12 | 2 | E | | | | | | | |
| | | | Semiografia musicale | C | | | | | | 18 | 3 | E | | |
| | | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI [12] | Teoria e tecniche dell'armonia | C | 32 | 4 | E | | | | | | | |
| | | | Analisi delle forme compositive | C | | | | 32 | 4 | E | | | | |
| | | | Analisi dei repertori 1 | L | | | | | | | 32 | 4 | E | |
| | | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA [8] | Pratica pianistica | I | 20 | 4 | E | | | | | | | |
| | Letture del repertorio | | I | | | | 20 | 4 | E | | | | | |
| | Musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA [8] | Storia e storiografia della musica | C | 32 | 4 | E | | | | | | | |
| | | | Storia delle forme e dei repertori musicali 1 | C | | | | 32 | 4 | E | | | | |
| | Interpretative d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI [4] | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 | L | | | | OI | 2 | EP | | | | |
| | | | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2 | L | | | | | | | OI | 2 | EP | |
| | TOTALI | | CFA 37 | | | | 14 | | | 14 | | | 9 | |

SCUOLA DI ARPA

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | Disciplina | Tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|--------------------------|--|--|------|----------------|-----------|------|----------------|-----------|------|----------------|-----------|------|
| | | | | | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. |
| CARATTERIZZANTI | Interpretative | CODI/01 ARPA [63] | Prassi esecutive e repertori 1 | I | 50 | 21 | E | | | | | | |
| | | | Prassi esecutive e repertori 2 | I | | | | 50 | 21 | E | | | |
| | | | Prassi esecutive e repertori 3 | I | | | | | | | 50 | 21 | E |
| | Interpretative d'insieme | COMI/03 MUSICA DA CAMERA [8] | Musica da camera 1 | G | | | | 24 | 4 | EP | | | |
| | | | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1 | G | 24 | 4 | EP | | | | | | |
| | | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI [2] | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | L | | | | OI | 2 | EP | | | |
| TOTALI | | CFA 73 | | | | 25 | | | 27 | | | 21 | |

SCUOLA DI ARPA

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 28 fino a un massimo di 38 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | disciplina | Tip. | Ore di lezione | CFA | Val. | ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|---|------|----------------|-----|------|-----------|----|-----|
| | | | | | | | | I | II | III |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Analisi dei repertori 2 | L | 32 | 4 | E | | | |
| | | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | C | 18 | 3 | E | | | |
| | Interpretative | CODI/13 ARPA | Trattati e metodi | I | 24 | 4 | E | | | |
| | | | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | C | 18 | 3 | E | | | |
| | | | Letteratura dello strumento 1 | I | 18 | 4 | E | X | | |
| | | | Letteratura dello strumento 2 | I | 18 | 4 | E | | X | |
| | | | Metodologia dell'insegnamento strumentale | G | 12 | 2 | E | | | X |
| | | | Improvvisazione allo strumento | G | 18 | 3 | E | | | |
| | | CODI/ | Canto o secondo strumento 1 | I | 20 | 4 | E | | | |
| | | | Canto o secondo strumento 2 | I | 20 | 4 | | | | |
| | | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | L | OI | 2 | EP | | | X |
| | | COMI/03 | Musica da camera 2 | G | 24 | 4 | EP | | | X |

SCUOLA DI ARPA

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



| | | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|----|---|-----|-----|-----|--|
| interpretative d'insieme | MUSICA DA CAMERA | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2 | G | 24 | 4 | EP | | X | |
| | COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE | Tecniche di improvvisazione musicale | L | 18 | 2 | E | | | |
| Musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | Storia delle forme e dei repertori musicali 2 | C | 32 | 4 | E | | | |
| Didattiche | CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | G | 24 | 2 | E | | | |
| Musica elettronica e tecnologia del suono | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | Informatica musicale | G | 18 | 3 | E | | | |
| | | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | G | 18 | 3 | E | | | |
| | COME/06 MULTIMEDIALITÀ | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | G | 18 | 3 | E | | | |
| TOTALE CFA (da 28 a 38) _____ | | | TOTALI (per ogni annualità) | | | ___ | ___ | ___ | |

Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

| tipologia delle attività formative | Tipologia | Descrizione | CFA |
|---------------------------------------|-----------|-------------|-----|
| ULTERIORI | Stage | | |
| | Seminari | | |
| | Tirocinio | | |

SCUOLA DI ARPA

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



| | | | |
|--|--------------------|--|-------------------------------|
| | Attività artistica | | |
| | | | TOTALE CFA (da 4 a 14) |

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | Disciplina | Tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------|------|----------------|-----|------|----------------|-----|------|----------------|-----|------|
| | | | | | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALI | | CFA 18 | | | | | | | | | | | |

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | Disciplina | Tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|-------------------------|--|------------------------------|------|----------------|-----|------|----------------|-----|------|----------------|-----|------|
| | | | | | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. | Ore di lezione | CFA | Val. |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | | | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

