

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Gli schemi relativi alle materie "Di Base" e "Caratterizzanti", per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie "Di Base" e 68-76 per quelle "Caratterizzanti".

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [9]	Teoria della musica	C	18	3	E						
			Semiografia musicale 1 (notazione vocale)	C				18	3	E			
			Semiografia musicale 2 (notazione strum.)								18	3	E
	Musicologiche	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE [3]	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				18	3	E			
			Storia e storiografia della musica 1	C	32	4	E						
			Storia e storiografia della musica 2	C				32	4	E			
			Storia e storiografia della musica 3	C							32	4	E
	Interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE [8]	Filologia musicale	C	12	2	E						
			Pratica del basso continuo agli strumenti 1	I	24	4	E						
			Pratica del basso continuo agli strumenti 2	I				20	4	E			
	TOTALI		CFA 34				13			14			7

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO [63]	Prassi esecutive e repertori 1	I	50	21	E						
			Prassi esecutive e repertori 2	I				50	21	E			
			Prassi esecutive e repertori 3	I							50	21	E
	Interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI [10]	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	G	OI	2,5	EP						
			Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	G	OI	2,5	EP						
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO [2]	Teoria del basso continuo	C							12	2	E
	Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE [3]	Analisi compositiva (della musica barocca)	L				18	3	E			
			Sistemi armonici (della musica barocca)	G				18	3	E			
TOTALI		CFA 76			26			27			23		

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 28 fino a un massimo di 38 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	ANNUALITÀ		
								I	II	III
INTEGRATIVE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	C	18	3	E			
	Interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Accordature e temperamenti	C	12	2	E			
	Interpretative	COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Trattati e metodi	I	12	4	E	X		
			Improvvisazione e ornamentazione vocale	I	12	4	E			
			Fondamenti di storia della vocalità	C	18	3	E			
			Metodologia dell'insegnamento vocale	G	12	2	E			
		CODI/	Secondo strumento 1	I	20	4	E			
			Secondo strumento 2	I	20	4				
	Interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	G	OI	2,5	EP		X	
			Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	G	OI	2,5	EP			X
			Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	G	OI	2,5	EP		X	
			Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 3	G	OI	2,5	EP			X

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



O AFFINI		COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L	OI	2	D				
			Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	L	OI	2	EP				
	Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Tecniche contrappuntistiche	G	18	3	E				
	Musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	C	32	4	E	X			
			Forme della poesia per musica	C	18	2	E		X		
	Relative alla rappresentazione scenica	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Gestualità e movimento scenico	G	24	2	E			X	
			Storia del costume e della scenografia	G	24	2	E			X	
			Dizione	G	24	2	E				
	Didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	G	24	2	E				
	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	G	18	3	E				
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E				
		COME/06 MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E				
	TOTALE CFA (da 28 a 38) _____							TOTALI (per ogni annualità)	___	___	___

Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
------------------------------------	-----------	-------------	-----

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



ULTERIORI	Stage		
	Seminari		
	Tirocinio		
	Attività artistica		
TOTALE CFA (da 4 a 14)			

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
TOTALI		CFA 18											

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.

**SCUOLA DI CANTO
RINASCIMENTALE E BAROCCO
PIANO DI STUDIO - TRIENNIO**

**Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA**



PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria			2								
				Prova finale									8	E
TOTALI		CFA 10												

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Legenda

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

D = valutazione e crediti conferiti dal docente

EP = esecuzione pubblica

OB = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

OI = in base all'Offerta d'Istituto

Note

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.