

CANTO

Livello	Obiettivi tecnici	Metodi, Studi e Repertorio	Esame
Livello Base			
Livello Intermedio 1 anno	Acquisire consapevolezza delle caratteristiche della propria voce: estensione, potenza sonora. Studio per acquisire estensione e omogeneità di emissione.	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalizzi di facile esecuzione di diversi autori (Concone, Panofka, Seidler, Bordogni, Tosti, ecc) - Arie antiche (varie raccolte) - Arie d'opera di facile esecuzione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di scale e arpeggi. 2. Esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato. 3. Esecuzione di un'aria antica. 4. Esecuzione di una facile aria d'opera.
Livello Avanzato 2 anni	Approfondimento tecnico per migliorare l'omogeneità timbrica specialmente nei cambi di registra Inizio del repertorio cameristico, operistico e sacro	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalizzi di media difficoltà esecutiva (almeno 10) di autori diversi - Repertorio da camera internazionale (almeno 5) - Arie d'opera (almeno 3) - Aria sacra (almeno 1) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato tra quelli studiati. 2. Esecuzione di due arie da camera internazionali (una in lingua italiana). 3. Esecuzione di un'aria d'opera (se l'aria prevede un recitativo e cabaletta, andrà eseguita per intero). 4. Esecuzione di un'aria sacra.