

# SCUOLA DI CANTO PIANO DI STUDIO TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b> [5]	Teoria della musica	C	12	2	E						
			Semiografia musicale	C						18	3	E	
		COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b> [12]	Teoria e tecniche dell'armonia	C	32	4	E						
			Analisi delle forme compositive	C				32	4	E			
			Analisi dei repertori 1	L							32	4	E
		COTP/03 <b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b> [8]	Pratica pianistica	I	20	4	E						
			Letture del repertorio	I				20	4	E			
	Musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b> [8]	Storia e storiografia della musica	C	32	4	E						
			Storia delle forme e dei repertori musicali	C				32	4	E			
	Interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b> [4]	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L	OI	2	EP						
			Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	L				OI	2	EP			
	<b>TOTALI</b>		<b>CFA 37</b>				<b>16</b>			<b>14</b>			<b>7</b>

# SCUOLA DI CANTO PIANO DI STUDIO TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	C F A	V al.	Ore di lezione	C F A	Va l.	Ore di lezioni	C F A	Va l.
CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/23 CANTO [63]	Prassi esecutive e repertori 1	I	50	21	E						
			Prassi esecutive e repertori 2	I				50	21	E			
			Prassi esecutive e repertori 3	I							50	21	E
	Relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA [5]	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	L	80	5	E						
	Interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA [4]	Musica da camera 1	G				24	4	E P			
	Musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE [4]	Storia del teatro musicale	C				32	4	E P			
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 76</b>				<b>26</b>			<b>29</b>			<b>21</b>	

# SCUOLA DI CANTO PIANO DI STUDIO TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 25 fino a un massimo di 35 CFA. Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezioni	CFA	Val.	ANNUALITÀ		
								I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	Analisi dei repertori 2	L	32	4	E			
		COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	Ear training	C	18	3	E			
	Interpretative	CODI/23 <b>CANTO</b>	Fondamenti di storia della vocalità <i>OB</i>	C	18	3	E	X		
			Metodologia dell'insegnamento vocale <i>OB</i>	G	12	2	E			X
		CODI/25 <b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Pratica del repertorio vocale 1	L	25	2	EP			
			Pratica del repertorio vocale 2	L	25	2				
			Pratica del repertorio vocale 3	L	25	2				
			Lettura dello spartito	L	20	2				
	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	Formazione corale	G	20	2	E				
	Interpretative d'insieme	COMI/02 <b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>	Orchestra e repertorio orchestrale	L	OI	2	EP			X
		COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	Musica da camera 2 <i>OB</i>	G	24	4	EP			X
	Musicologiche	CODM/07 <b>POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE</b>	Letteratura e testi per musica <i>OB</i>	G	18	3	E		X	
			Forme della poesia per musica <i>OB</i>	G	18	2	E	X		
	Relative alla rappresentazio	CORS/01 <b>TEORIA E TECNICA</b>	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 <i>OB</i>	L	80	5	E		X	

# SCUOLA DI CANTO PIANO DI STUDIO TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



ne scenica musicale	<b>DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA</b>	Storia del costume e della scenografia <i>OB</i>	C	18	2	E			X
Didattiche	<b>CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	G	6	1	E			
Musica elettronica e tecnologia del suono	<b>COME/05 INFORMATICA MUSICALE</b>	Informatica musicale	G	18	3	E			
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E			
	<b>COME/06 MULTIMEDIALITÀ</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E			
<b>TOTALE CFA (da 25 a 35) _____</b>			<b>TOTALI (per ogni annualità)</b>			_____	_____	_____	

**Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.**

**All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti. Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.**

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
ULTERIORI	Stage		
	Seminari		
	Tirocinio		
	Attività artistica		
<b>TOTALE CFA (da 4 a 14)</b>			

# SCUOLA DI CANTO

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 18</b>											

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria			2							
			Prova finale								8	E	
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 10</b>											

# SCUOLA DI CANTO PIANO DI STUDIO TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



## D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

## Legenda

**I** = disciplina individuale

**G** = disciplina d'insieme o di gruppo

**C** = disciplina collettiva teorica o pratica

**L** = laboratorio

**E** = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**D** = valutazione e crediti conferiti dal docente

**EP** = esecuzione pubblica

**OB** = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

**OI** = in base all'Offerta d'Istituto

## Note

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.