

CANTO

Compimento inferiore

1. Esecuzione di scale e arpeggi.
2. Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del III corso, estratto a sorte tra sei preparati dal candidato.
3. Esecuzione di una composizione di musica da camera antica italiana e di un brano di opera preferibilmente con recitativo.
4. Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

Diploma

1. Esecuzione di due vocalizzi: uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto; e uno, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta "Vocalizzazione nello stile moderno" (Ed. Ricordi).
2. Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato; il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'Ottocento; il secondo tra le liriche o le opere teatrali moderne più accreditate.
3. Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo scelto dalla Commissione esaminatrice (il candidato dovrà avvalersi di un accompagnatore al pianoforte nell'ultima ora).
4. Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.

Prova di cultura: dar prova di conoscere la fisiologia e l'igiene degli organi vocali.