

## CLARINETTO

| <b>Livello</b>                       | <b>Obiettivi tecnici</b>   | <b>Metodi, Studi e Repertorio</b>  | <b>Esame</b>  |
|--------------------------------------|--|--|---|
| <b>Livello Base<br/>2 anni</b>       | <p>Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.</p> <p>Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi di respirazione e dell'imboccatura.</p> <p>Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento.</p> <p>Esecuzione di facili note e prime scale fino a 2 alterazioni. Studio della scala cromatica e delle posizioni sullo strumento.</p> <p>Approccio a studi ed esercizi del repertorio propedeutico al clarinetto.</p> <p>Sviluppo della tecnica di articolazione.</p> <p>Primi elementi di tecnica attraverso scale ed arpeggi (maggiori e minori fino a 4 # e 4 b).</p> <p>Introduzione a pezzi facili del repertorio.</p> <p>Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.</p> <p>Studio della dinamica.</p> <p>Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono.</p> <p>Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.</p> <p>Primi cenni di tecnica di memorizzazione.</p> | <p>Dangain - L'ABC du jeune clarinetteste (Billaudot)</p> <p>de Brauwer - Scale, terze, arpeggi (Schott-Freres)</p> <p>Giampieri - Raccolta di esercizi e studi (Ricordi)</p> <p>Klosé - Metodo (Leduc)</p> <p>Lefèvre - Metodo vol. I (Ricordi)</p> <p>Lefèvre - Metodo II vol. (Ricordi)</p> <p>Lefèvre - 20 studi melodici (Ricordi)</p> <p>Magnani - Metodo (Leduc)</p> <p>Marani - Metodo vol. I (Scomegna)</p> <p>Martina - Metodo per clarinetto (Curci)</p> <p>Martina - Le scale per clarinetto (Curci)</p> <p>Perier - Le debuttant clarinetteste (Leduc)</p> <p>Savina - Studi sulle scale e sugli intervalli I fasc. (Ricordi)</p> <p>Wastall - Learn as you play clarinet (B &amp; H)</p> <p>Demnitz - Studi elementari (Ricordi)</p> <p>Gambaro - 21 capricci (Ricordi)</p><br><p>Scale e arpeggi fino a 3# e 3b</p> | <p>Scala cromatica (legata e staccata) a memoria</p> <p>Scale maggiori e minori fino a 3# e 3b (legate e staccate) e relativi arpeggi a memoria</p> <p>Esecuzione di 2 studi su 6 presentati.</p> |
| <b>Livello Intermedio<br/>1 anno</b> | <p>Ampliamento della tecnica con scale, arpeggi in tutte le tonalità</p> <p>Conoscenza di vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio clarinetistico.</p> <p>Sviluppo delle tecniche di memorizzazione.</p> <p>Studio dei brani di adeguata difficoltà.</p> <p>Inizio studio della lettura a prima vista e del trasporto in do e in la</p> <p>Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento.</p>  | <p>Muller - 30 studi in tutte le tonalità (IMC)</p> <p>Nocentini - 50 studi di meccanismo (Ricordi)</p> <p>Blatt -12 capricci (Ricordi)</p> <p>FKröpsch - 416 studi vol. I (IMC)</p><br><p>Gambaro - 12 capricci (Ricordi)</p><br><p>Jeanjean - 20 studi progressivi e melodici vol I (Leduc)</p>  | <p>Scala cromatica (legata e staccata) a memoria</p> <p>Scale maggiori e minori (legate e staccate) e relativi arpeggi a memoria</p> <p>Esecuzione di 3 studi su 8 presentati.</p>                |

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
|                                       |   | <p>Kell - 17 studi di staccato (IMC)<br/> Klosè - 20 studi del genere e del meccanismo (Leduc)<br/> Stark - Die schwierigkeiten op.40 (IMC)</p> <p>Scale e arpeggi con articolazioni miste</p> <p>Letteratura : brani facili per clarinetto e pianoforte</p>  |   |
| <p><b>Livello Avanzato 2 anni</b></p> | <p>Avanzamento del consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento del registro acuto, cura dell'omogeneità dei vari registri dello strumento, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio. Approfondimento della tecnica di lettura a prima vista e trasporto. Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento</p> | <p>Barmann - 12 esercizi (Ricordi)<br/> Bitsch - 12 studi di ritmo (Leduc)<br/> Cavallini - 30 capricci - alcuni capricci - (Ricordi)<br/> Jeanjean - Le vademecum du clarinettiste (Leduc)<br/> Jeanjean - 20 studi progressivi e melodici II vol (Leduc)<br/> Klosè - 20 studi caratteristici (Ricordi)<br/> Kröpsch - 416 studi vol. II (IMC)<br/> Noferini - 6 studi di tecnica seriale (Ricordi)<br/> Stark - Studi sugli arpeggi op.39 (IMC)<br/> Stark - 24 studi in tutte le tonalità op.49-alcuni studi- (IMC)</p> <p>Letteratura: brani per cl. e pf. di media difficoltà e lettura e trasporto</p> | <p>Esecuzione di 3 studi su 6 presentati<br/> Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte<br/> Prova di lettura e trasporto in do e la</p> |