

# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b> [11]	Teoria della musica	C	12	2	E						
			Ritmica della musica contemporanea	C				18	3	E			
			Ear training 1	C				18	3	E			
			Ear training 2	C							18	3	E
	Musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b> [12]	Storia e storiografia della musica 1	C	32	4	E						
			Storia delle forme e dei repertori musicali 1	C				32	4	E			
			Storia delle forme e dei repertori musicali 2	C							32	4	E
	Interpretative	CODI/20 <b>PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO</b> [5]	Pratica organistica	I	18	3	E						
			Canto cristiano medievale	G	12	2							
	Musicologiche	CODM/07 <b>POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE</b> [5]	Forme della poesia per musica	C				18	2	E			
			Letteratura e testi per musica	G							18	3	E
	Interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b> [4]	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L	OI	2	EP						
Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2			L				OI	2	EP				
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 37</b>				<b>13</b>			<b>14</b>			<b>10</b>	

# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Compositive	CODC/01 <b>COMPOSIZIONE [63]</b>	Composizione 1	I	40	17	E						
			Composizione 2	I				40	17	E			
			Composizione 3	I							40	17	E
			Tecniche contrappuntistiche 1	G+I	10+8	4	E						
			Tecniche contrappuntistiche 2	G+I				10+8	4	E			
			Tecniche contrappuntistiche 3	G+I							10+8	4	E
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/02 <b>LETTURA DELLA PARTITURA [8]</b>	Letture della partitura 1	I	20	4	E						
			Letture della partitura 2	I				20	4	E			
	Musicologiche	CODM/03 <b>MUSICOLOGIA SISTEMATICA [4]</b>	Estetica della musica 1	C				18	2	E			
			Metodologia della critica musicale	C							18	2	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 75</b>			<b>25</b>			<b>27</b>			<b>23</b>		

# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 26 fino a un massimo di 36 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

								ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Teorico-analitico- pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	Metodologia dell'analisi	C	32	4	E	X		
		COTP/02 <b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>	Lettura della partitura 3	I	20	4	E			X
		COTP/05 <b>TEORIA E PRATICA DEL BASSO CONTINUO</b>	Teoria del basso continuo	C	12	2	E			
	Compositive	CODC/01 <b>COMPOSIZIONE</b>	Analisi compositiva	C	32	4	E			
			Strumentazione e orchestrazione 1	I	20	4	E		X	
			Strumentazione e orchestrazione 2	I	20	4	E			X
		CODC/02 <b>COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI</b>	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	G	32	4	E			
			Composizione per la musica applicata alle immagini 2	I	32	6	E			
	Musicologiche	CODM/03 <b>MUSICOLOGIA SISTEMATICA</b>	Estetica della musica 2	C	18	2	E			
		CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	Storia e storiografia della musica 2	C	32	4	E			
	Interpretative relative alle	COID/02 <b>DIREZIONE</b>	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	I	18	4	E			

# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



relative alla direzione	D'ORCHESTRA									
		Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	I	18	4	E				
Interpretative	CODI/25 <b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	I	18	4	E		X		
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	I	18	4	E				
	CODI/	Canto o secondo strumento 1	I	24	4	E				
		Canto o secondo strumento 1	I	24	4					
Didattiche	CODD/07 <b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	G	24	2	E				
Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	Informatica musicale	G	18	3	E				
	COME/06 <b>MULTIMEDIALITÀ</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E				
<b>TOTALE CFA (da 26 a 36) _____</b>			<b>TOTALI (per ogni annualità)</b>				___	___	___	

Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
ULTERIORI	Stage		
	Seminari		
	Tirocinio		

# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



	Attività artistica		
			<b>TOTALE CFA (da 4 a 14)</b>

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 18</b>											

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	Lingua straniera comunitaria			<b>2</b>							
			Prova finale									<b>8</b>	E



# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



#### D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

#### Legenda

**I** = disciplina individuale

**G** = disciplina d'insieme o di gruppo

**C** = disciplina collettiva teorica o pratica

**L** = laboratorio

**E** = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**D** = valutazione e crediti conferiti dal docente

**EP** = esecuzione pubblica

**OB** = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

**OI** = in base all'Offerta d'Istituto

#### Note

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.