

SCUOLA DI CONTRABBASSO

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [5]	Teoria della musica	C	12	2	E							
			Semiografia musicale	C						18	3	E		
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI [12]	Teoria e tecniche dell'armonia	C	32	4	E							
			Analisi delle forme compositive	C				32	4	E				
			Analisi dei repertori 1	L							32	4	E	
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA [8]	Pratica pianistica	I	20	4	E							
	Letture del repertorio		I				20	4	E					
	Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA [8]	Storia e storiografia della musica	C	32	4	E							
			Storia delle forme e dei repertori musicali 1	C				32	4	E				
	Interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI [4]	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L				OI	2	EP				
			Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	L							OI	2	EP	
	TOTALI		CFA 37				14			14			9	

SCUOLA DI CONTRABBASSO

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/04 CONTRABBASSO [63]	Prassi esecutive e repertori 1	I	50	21	E						
			Prassi esecutive e repertori 2	I				50	21	E			
			Prassi esecutive e repertori 3	I							50	21	E
	Interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA [4] COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO [4] COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI [4]	Musica da camera 1	G	24	4	EP						
			Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	G	24	4	EP						
			Orchestra e repertorio orchestrale 1	L	OI	2	EP						
			Orchestra e repertorio orchestrale 2	L				OI	2	EP			
TOTALI		CFA 75			31			23			21		

SCUOLA DI CONTRABBASSO

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 26 fino a un massimo di 36 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	ANNUALITÀ		
								I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori 2	L	32	4	E			
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	C	18	3	E			
	Interpretative	CODI/04 CONTRABBASSO	Trattati e metodi	I	24	4	E	X		
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	3	E			
			Letteratura dello strumento 1	I	18	4	E	X		
			Letteratura dello strumento 2	I	18	4	E			
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	12	2	E		X	
			Improvvisazione allo strumento	G	18	3	E			
	CODI/	Canto o secondo strumento 1	I	20	4	E				
		Canto o secondo strumento 2	I	20	4					
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale 3	L	OI	2	EP			X

SCUOLA DI CONTRABBASSO

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Musica da camera 2	G	24	4	EP		X	
	COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	G	24	4	EP		X	
	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	L	18	2	E			
Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	C	32	4	E			
Didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	G	24	2	E			
Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	G	18	3	E			
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E			
	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E			
TOTALE CFA (da 26 a 36) _____			TOTALI (per ogni annualità)			_____	_____	_____	

Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
---------------------------------------	-----------	-------------	-----

SCUOLA DI CONTRABBASSO

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



ULTERIORI	Stage		
	Seminari		
	Tirocinio		
	Attività artistica		
TOTALE CFA (da 4 a 14)			

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
TOTALI		CFA 18											

I ANNUALITÀ	II ANNUALITÀ	III ANNUALITÀ
-------------	--------------	---------------

SCUOLA DI CONTRABBASSO

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria			2							
			Prova finale									8	E
TOTALI		CFA 10											

SCUOLA DI CONTRABBASSO

PIANO DI STUDIO

TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Legenda

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

D = valutazione e crediti conferiti dal docente

EP = esecuzione pubblica

OB = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

OI = in base all'Offerta d'Istituto

Note

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.