

## **CONTRABBASSO**

### **Compimento inferiore**

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione fra due studi di I. Billè (volume V) e tre del 7° libro della 2ª parte del metodo di F. Simandl.
3. Diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio sinfonico antico previo studio di un'ora.
4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura:  
Storia del contrabbasso.

### **Diploma**

1. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta della Commissione, fra due preparati dal candidato.
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione fra due di Concerto di I. Billè (volume VI) due dei 20 di I. Caimmi e due dei 20 di Annibale Mengoli.
3. Interpretazione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Esecuzione di un brano del repertorio sinfonico moderno assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Prova di cultura:  
Dar prova di conoscere la più importante letteratura del contrabbasso e i trattati didattici più noti.