

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [5]	Teoria della musica	C	12	2	E						
			Semiografia musicale	C				18	3	E			
	Didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA [10]	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C + I	36+4	5	E						
			Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C + I				14+2	2	E			
			Didattica della composizione	C + I				24+3	3	E			
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA [10]	Storia della musica per Didattica della musica	C				40	5	E			
			Metodologia di indagine storico-musicale	C	16	2	E						
			Fondamenti di semiologia musicale	C	8	1	E						
			Fondamenti di sociologia musicale	C	16	2	E						
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA [10]	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	C + I	20+10	5	E						
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		C + I				20+10	5	E				
	TOTALI		CFA 35				17			18			

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA [9]	Pedagogia musicale	C	50	5	E						
			Metodologia dell'educazione musicale 1	C				24	2	E			
			Psicologia musicale	C				25	2	E			
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA [11]	Direzione e concertazione di coro	G	50	5	E						
			Direzione e concertazione di coro	G				50	5	E			
			Didattica del canto corale	G							14	1	E
	Interpretative	CODI/ CANTO O STRUMENTO A SCELTA [52]	Prassi esecutive e repertori 1	I	50	21	E						
			Prassi esecutive e repertori 2	I				50	21	E			
			Prassi esecutive e repertori 3	I							24	10	E
	Interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA [4]	Musica da camera *	L	20	1	EP						
			Musica da camera *	L				20	1	EP			
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera **	L				20	1	EP			
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera **	L							20	1	EP
TOTALI		CFA 76				32			32			12	

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

* È prevista l'equipollenza con **Musica d'insieme per Didattica della musica** (CODD/03)

** È prevista l'equipollenza con **Repertorio per ensembles strumentali** (CODD/03)

Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 27 fino a un massimo di 37 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	ANNUALITÀ		
								I	II	III
INTEGRATIVE	Didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di strumentazione	C + I	30+4	5	E			X
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto	C	40	5	E			X
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	C + I	20+10	5	E			X
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale 2	C	18	2	D			X
			Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	24	2	E			X
			Legislazione e organizzazione scolastica	C	24	2	E			X
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Repertorio corale	L	40	2	E		X	X
		Fondamenti di tecnica vocale	G	24	2	E	X	X		
	Interpretative	CODI/ CANTO O STRUMENTO A	Metodi e trattati	I	24	4	E			
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento <i>oppure</i> Fondamenti di storia della vocalità	C	18	3	E			

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

O AFFINI		SCELTA	Letteratura dello strumento <i>oppure</i> Letteratura vocale	I	18	4	E			
	Interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	L	OI	2	EP			
		MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (COMI/ 04) <i>oppure</i> AD ARCO (COMI/05) <i>oppure</i> MUSICA VOCALE DA CAMERA (CODI/24)	Musica d'insieme per strumenti ad arco <i>oppure</i> Musica d'insieme per strumenti a fiato <i>oppure</i> Musica vocale da camera	G	24	4	EP			
		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	L	18	2	E			
	Didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	G	24	2	E			
	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	G	18	3	E			
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E			
COME/06 MULTIMEDIALITÀ		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E				
TOTALE CFA (da 27 a 37) _____			TOTALI (per ogni annualità)				___	___	___	

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
ULTERIORI	Stage		
	Seminari		
	Tirocinio		
	Attività artistica		
TOTALE CFA (da 4 a 14)			

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
TOTALI		CFA 18											

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria			2							
			Prova finale									8	E
TOTALI		CFA 10											

D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Legenda

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

D = valutazione e crediti conferiti dal docente

EP = esecuzione pubblica

OB = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

OI = in base all'Offerta d'Istituto

Note

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.