

DIDATTICA della MUSICA

Diploma

1. Prova scritta su una terna di temi proposti dalla Commissione in merito alle principali questioni psico-pedagogiche-didattiche riferite all'insegnamento dell'educazione al suono e dell'educazione musicale nella scuola primaria e secondaria. Durata della prova: 6 ore.
2. Composizione di un brano polifonico a tre voci con accompagnamento strumentistico su un testo poetico scelto tra una terna proposta dalla Commissione. La composizione deve essere sviluppata in modo compatibile con le caratteristiche vocali e strumentali degli alunni delle scuole di istruzione primaria e secondaria. Durata della prova: 8 ore.
3. Prove orali e pratiche:
 - a. Discussione sulla prima prova scritta;
 - b. discussione sulla seconda prova scritta;
 - c. esecuzione al pianoforte, concertazione e direzione corale - con coro di bambini in età dell'obbligo scolastico - della composizione oggetto della seconda prova scritta;
 - d. verifica delle conoscenze metodologiche e pratiche relative all'uso della voce a fini educativi;
 - e. completamento, sviluppo, intonazione ed accompagnamento pianistico estemporaneo di un frammento melodico scelto dalla Commissione;
 - f. impostazione di uno o più metodi di analisi con riferimento alla composizione oggetto della seconda prova scritta e con riferimento ad un brano musicale proposto dalla Commissione e per il quale il candidato elaborerà una riproduzione sintetica al pianoforte motivandone le scelte nell'ottica dell'utilizzo didattico con inquadramento storico-stilistico, anche alla luce delle modificazioni delle tecniche compositive studiate;
 - g. discussione delle metodologie di indagine storico-musicale, anche in rapporto alle esigenze didattiche della scuola primaria e secondaria.