

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI**

**COMPOSIZIONE VOCALE E DIREZIONE DI CORO
(Indirizzo interpretativo-compositivo)**

I ANNUALITA'

Tipologia degli insegnamenti:

- (1) materia principale
- (2) laboratorio
- (3) collettiva/teorica
- (4) tirocinio/stage

	Discipline d'insegnamento	Crediti parziali	Crediti totali	Ore
Attività formative di base				
Obbligo	(3) Storia e analisi del repertorio I	2,5		18
Obbligo	(3) Analisi delle forme compositive (specifica) I	5		30
	(3) Semiografia della musica (specifica)	2,5		18
	(3) Storia ed estetica della musica I	5		30
	Altre attività formative			
			10/15	
Attività formative caratterizzanti				
	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	5		20
Obbligo	(1) Prassi esecutiva e repertorio I	15		30 + fino a 30 presenza
	(2) Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica I	5		20
Obbligo	(2) Tecniche di Composizione musicale I	10		20
	Altre attività formative			
			25/35	
Attività formative integrative e affini				
	(3) Modalità e canto gregoriano	5 (2,5 + 2,5)		36 (18 + 18)
	(3) Pratica del Basso Continuo I	2,5		16 (10 coll + 6 ind)
	(3) Diritto e legislazione dello spettacolo	5 (3 + 2)		30 (18 + 12)

	Acustica e psicoacustica	2,5		15
	Altre attività formative			
			10/20	
Altre attività formative				
	Informatica musicale	3		24
	Lingua straniera	2		
	Stages e Altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Fino a 5		
	(4) Tirocini relativi all'indirizzo	Fino a 5		125
			5/15	
	Totale crediti		60	

II ANNUALITA'

	Discipline d'insegnamento	Crediti parziali	Crediti totali	Ore
Attività formative di base				
Obbligo	(3) Storia e analisi del repertorio II	2,5		18
Obbligo	(3) Analisi delle forme compositive II (specifica)	5		30
Obbligo	(3) Storia ed estetica della musica II	5 (2,5+2,5)		36 (18+18)
	Altre attività formative			
			5/15	
Attività formative caratterizzanti				
	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	5		20
Obbligo	(1) Prassi esecutiva e repertorio II	15		30 + fino a 30 presenza
	(2) Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica II	5		20
Obbligo	(3) Tecniche di composizione musicale II	10		20
	Altre attività formative			
			20/35	
Attività formative integrative e affini				
	Drammaturgia musicale	2,5		18
	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	2,5 + 2,5		18 + 18
	(3) Pratica del Basso continuo II	2,5		16 (10 coll + 6 ind)
	Altre attività formative			
			5/15	
Altre attività formative				
	Informatica musicale	3		24
	Lingua straniera	2		
	Stages e Altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Fino a 5		
	(4) Tirocini relativi all'indirizzo	Fino a 5		125
			5/15	
Prova finale				
	Prova finale		10	
	Totale crediti		60	