

EUPHONIUM

Livello	Obiettivi Tecnici	Metodi, Studi e Repertorio	Esame
Livello base (da 1 a 2 anni)	Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti. Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi di respirazione e dell'imboccatura. Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento. Esercizi di respirazione.	Primi esercizi da: . Clarke/Gordon Technical Studies . Arban per trombone e baritono (Ficher) . S. Mead Play Along Easy Duets (dehaske) e altri di pari o superiore difficoltà	
	Sviluppo della tecnica di articolazione. Primi elementi di tecnica attraverso scale ed arpeggi. Introduzione a pezzi facili del repertorio. Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie. Studio della dinamica. Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono. Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.	. . S. Mead Concert studies vol. 1 . Kopprasch metodo per trombone vol. 1 . Bordogni/Rochut vol. 1 (Ficher) .E altri di pari o superiore difficoltà - Brani facili per euphonium e pianoforte Tratti dal repertorio originale e trascrizioni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scala e arpeggio legato e staccato in varie tonalità 2. Uno studio a scelta 3. Un brano con l'accompagnamento del pianoforte

EUPHONIUM

Livello	Obiettivi Tecnici	Metodi, Studi e Repertorio	Esame
<p style="text-align: center;">Livello Intermedio (1 anno)</p>	<p>Ampliamento della tecnica con scale, ed arpeggi in tutte le tonalità. Conoscenza di vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio. Studio dei brani di adeguata difficoltà. Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento.</p>	<p>Ulteriori esercizi in progressione da:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Clarke/Gordon . Arban . S. Mead Concert studies vol. 1 . Kopprasch metodo vol. 1 . Bordogni/Rochut Vocalizzi per trombone vol. 1 (Ficher) . E altri di pari o superiore difficoltà <p>- Brani facili per euphonium e pianoforte</p> <p>- Scale ed arpeggi in varie tonalità con articolazioni miste</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scale ed arpeggi in varie tonalità 2. Uno studio tratto dai metodi utilizzati 3. Un brano con l'accompagnamento del pianoforte
<p style="text-align: center;">Livello Avanzato (da 1 a 2 anni)</p>	<p>Avanzamento del consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio. Cognizione di tecnica di lettura a prima vista e trasporto. Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento</p>	<p>Ulteriori esercizi e studi in progressione da:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Clarke/Gordon. Arban . S. Mead Advanced Concert studies vol. 1 . Kopprasch vol. 1 . Bordogni/Rochut vol. 1 . Primi studi di Bordogni/Rochut vol. 2 . Primi studi di S. Mead Advanced Concert studies vol. 2 . E altri di pari o superiore difficoltà. <p>- Scale ed arpeggi in varie tonalità con articolazioni miste</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uno degli studi caratteristici di Arban o una aria con variazioni, o uno degli studi moderni 2. Un brano per euphonium e pianoforte 3. Lettura a prima vista