

# Fagotto corso pre-accademico

Modulo	Obbiettivi Tecnici	Programma	Esame
<p><b>Livello Base</b> <b>2 anni</b></p>	<p>Conoscenza della nomenclatura delle principali componenti dello strumento. Tecnica di montaggio dello strumento. Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi di respirazione e dell'imboccatura. Approccio a studi ed esercizi del repertorio propedeutico al fagotto</p> <p>Sviluppo della tecnica della emissione, cura del legato. Tecniche di articolazione. Scale (maggiori e minori fino a 4 # e 4 b). Introduzione a pezzi facili del repertorio. Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie. Studio della dinamica. Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono. Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.</p>	<p>A scelta tra i seguenti metodi:</p> <p>Giampieri Scale Cromatiche Base L.Milde dai 25 studi in scale e arpeggi fino al n 6 J.Weissenborn Vol. Primo (Peters) E.Ozi Metodo Popolare fino alla sonatina 3 E. Krakamp Metodo fino al n 30 L.E. Krakamp Metodo scale fino a 4 alterazioni E. Bozza duo (Leduc)</p> <p>Scale e arpeggi fino a 4# e 4b</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scala cromatica legata e staccata su 3 ottave</li> <li>• Scale maggiori e minori fino a 4 # e 4b</li> <li>• Esecuzione di 2 studi estratti a sorte dai 6 studi sullo staccato del J.Weissenborn Vol. Primo (Peters)</li> <li>• Esecuzione della 3 sonatina metodo Ozi</li> </ul>

# Fagotto corso pre-accademico

<p><b>Livello</b> <b>Intermedio</b>  <b>1 anno</b></p>	<p>Ampliamento della tecnica con scale in tutte le tonalità Conoscenza di tutte le posizioni dello strumento. Approfondimento di vari generi e stili attraverso brani facili del repertorio fagottistico.</p> <p>Studio dei brani di adeguata difficoltà. Inizio studio della lettura a prima vista. Cenni di trasporto. Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento.</p>	<p>A scelta tra i seguenti metodi:</p> <p>L. Milde 25 studi in Scale e arpeggi E. Krakamp Primi Studi di bravura Jancourt 26 studi E. Ozi 33 capricci</p> <p>Scale in tutte le tonalità con articolazioni miste</p> <p>Letteratura : brani facili per fagotto e pianoforte o fagotto solo Lettura a prima vista di facili esercizi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale e maggiori e minori in tutte le tonalità</li> <li>• Esecuzione di 1 studio fra 3 presentati scelti dai seguenti metodi: Milde 25 studi in Scale e arpeggi E. Krakamp Primi Studi di bravura Jancourt 26 studi E. Ozi 33 capricci</li> </ul> <p><i>Esecuzione di un facile brano per fagotto e pianoforte o fagotto solo</i></p>
<p><b>Livello</b> <b>Avanzato</b> <b>2 anni</b></p>	<p>Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento. Approfondimento avanzato della tecnica in tutti i suoi aspetti. Preparazione alla tecnica del basso continuo. Preparazione alla musica da camera con particolare cura del suono.</p>	<p>J. Ibert Carignane K. Stamitz Concerto in Fa A. Vivaldi 6 concerti a scelta L. Milde primi 10 Concert studies J. Fr Fasch Sonata in Do</p>	<p>Programma con Pianoforte di 20 min. Circa esecuzione 2 studi a sorte su 6 presentati dal candidato dal metodo Milde Concert studies vol I</p>