

FAGOTTO

Compimento inferiore

1. a) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
b) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti: nn. 24 e 29 dei 30 Studi caratteristici dal Metodo di E. Krakamp e i nn. 16, 18, 19, 20 dei 25 Studi da concerto di L. Milde op. 26 (Parte I).
2. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
3. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura

Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il controfagotto.

Diploma

1. Esecuzione del Concerto in Fa magg. per fagotto e pianoforte di C. M. Weber
2. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
3. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti: nn. 6, 11, 17, dei 22 Grandi esercizi di N. Gatti e i nn. 28, 40, 49, dei 50 Studi da concerto di L. Milde op. 26 (Parte II).
4. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
5. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prova di cultura

- a. Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame.
- b. Storia del fagotto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.