

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [9]	Semiografia musicale	C				18	3	E			
			Ear training 1	C				18	3	E			
			Ear training 2								18	3	E
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI [12]	Teoria e tecniche dell'armonia	C	32	4	E						
			Analisi delle forme compositive	C	32	4	E						
			Analisi dei repertori 1	L				32	4	E			
	Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA [8]	Storia e storiografia della musica	C	32	4	E						
			Storia delle forme e dei repertori musicali 1	C				32	4	E			
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE [6]	Storia del teatro musicale	C							32	4	E
			Forme della poesia per musica	C							18	2	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 35</b>			<b>12</b>			<b>14</b>			<b>9</b>		

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO [34]	Prassi esecutive e repertori 1	I	22	9	E						
			Prassi esecutive e repertori 2	I				22	9	E			
			Prassi esecutive e repertori 3	I							28	12	E
			Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	I	18	4	E						
		CODI/21 PIANOFORTE [33]	Prassi esecutive e repertori 1	I	28	12	E						
			Prassi esecutive e repertori 2	I				28	12	E			
			Prassi esecutive e repertori 3	I							22	9	E
	Relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA [4]	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	I				18	4	E			
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO [2]	Teoria del basso continuo	C	12	2	E						
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 73</b>			<b>27</b>			<b>25</b>			<b>21</b>		

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 30 fino a un massimo di 40 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	ANNUALITÀ		
								I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	Analisi dei repertori 2	L	32	4	E			
		COTP/02 <b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>	Letture della partitura 1	I	20	4	E	X		
			Letture della partitura 2	I	20	4	E			
		COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	Teoria della musica	C	18	3	E			
	Interpretative	COID/21 <b>PIANOFORTE</b>	Trattati e metodi	G	24	4	E			
			Improvvisazione allo strumento	G	18	3	E			
		CODI/25 <b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	I	18	4	E		X	
			Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	I	18	4	E			
			Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	I	18	4	E			X
		CODI/23 <b>CANTO</b>	Prassi esecutive e repertori 1	I	20	4	E	X		
			Prassi esecutive e repertori 2	I	20	4			X	
			Metodologia dell'insegnamento vocale	C	12	2	E			

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



AFFINI	Interpretative relative alla direzione	COID/02 <b>DIREZIONE D'ORCHESTRA</b>	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	I	18	4	E			
	Interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 <i>OB</i>	L	OI	2	EP	X		
			Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2 <i>OB</i>	L	OI	2	EP		X	
		COMI/08 <b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	L	18	2	E			
	Musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	C	32	4	E			
	Didattiche	CODD/07 <b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	G	24	2	E			
	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	Informatica musicale	G	18	3	E			
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E			
		COME/06 <b>MULTIMEDIALITÀ</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E			
	<b>TOTALE CFA (da 30 a 40) _____</b>			<b>TOTALI (per ogni annualità)</b>				_____	_____	_____

Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
------------------------------------	-----------	-------------	-----

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



ULTERIORI	Stage		
	Seminari		
	Tirocinio		
	Attività artistica		
<b>TOTALE CFA (da 4 a 14)</b>			

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 18</b>											

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.

**SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE**  
**PIANO DI STUDIO**  
**TRIENNIO**

**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
**“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”**  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	Lingua straniera comunitaria			2								
			Prova finale										8	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 10</b>												

# SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA



#### D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

#### Legenda

**I** = disciplina individuale

**G** = disciplina d'insieme o di gruppo

**C** = disciplina collettiva teorica o pratica

**L** = laboratorio

**E** = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**D** = valutazione e crediti conferiti dal docente

**EP** = esecuzione pubblica

**OB** = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

**OI** = in base all'Offerta d'Istituto

#### Note

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.