

Corso di Base di oboe

Livello	Obiettivi Tecnici	Programma	Esame
Livello Base (due annualità)	<p>Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.</p> <p>Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi di respirazione e dell'imboccatura.</p> <p>Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento.</p> <p>Esecuzione di facili note e piccoli esercizi melodici e conoscenza delle posizioni sullo strumento.</p> <p>Approccio a studi ed esercizi del repertorio propedeutico dell'oboe.</p> <p>Sviluppo della tecnica di articolazione.</p> <p>Primi elementi di tecnica attraverso scale ed arpeggi (maggiore e minore fino a 4 # e 4 b).</p> <p>Introduzione a pezzi facili del repertorio.</p> <p>Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.</p> <p>Studio della dinamica.</p> <p>Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono.</p> <p>Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.</p>	<p style="text-align: center;">:</p> <p>J. Sellner 1a parte (scale e salti) ed.Billaudot H. Hinke Studi elementari per oboe C.Salviani 1° parte (duetti) * ed.Ricordi</p> <p>J. Sellner 2a parte (terzine e quartine) J.Sellner 3a parte (primi 6 duetti) C.Salviani 2a parte (duetti)* Ed. Ricordi</p> <p style="text-align: center;">Studio di due facili sonate del periodo barocco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scale e salti in diverse tonalità • Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra i seguenti 6: Hinke: N° 5-8-14 Salviani: N° 1-5-8 • Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra i seguenti 6: Sellner: 2a parte N° 1 -6 Sellner: Duetto n°1 Salviani: N°13-15-18 Esecuzione di una facile sonata del periodo barocco

Corso di Base di oboe

Livello	Obiettivi Tecnici	Programma	Esame
Livello Intermedio (una annualità)	<p>Ampliamento della tecnica con scale, arpeggi in tutte le tonalità Conoscenza di vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio oboistico. Studio dei brani di adeguata difficoltà. Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento. Prime regole per la costruzione dell'ancia.</p>	<p>Blatt 20 esercizi per oboe ed .Billaudot Wiedemann 45 studi per oboe Paessler 24 larghi ed.Ricordi J. Sellner 3° e 4° Suite (duetti) dal N° 7 al 12</p> <p>Studio di una sonata del periodo barocco Studio di un brano per oboe solo moderno o contemporaneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di scale cromatiche legate e staccate • Esecuzione di 3 studi fra 6 presentati scelti dai seguenti metodi: <p>Blatt N° 4-5 Wiedemann N° 10-20 J.Sellner N° 7 Paessler N° 3</p> <p>Lezione a prima vista di un facile brano Esecuzione di un facile brano per oboe e pianoforte o oboe solo</p>
Livello Avanzato (due annualità)	<p>Avanzamento del consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento del registro acuto, cura dell'omogeneità dei vari registri dello strumento, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio. Cognizione di tecnica di lettura a prima vista. Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento. Costruzione dell'ancia.</p>	<p>C.Salviani Studi quarta parte* ed. Ricordi Luft 24 studi Ferling 48 studi ed. F.Hofmeister Arcamone 12 studi per oboe ed.Ricordi A. Pasculli..... 12 studi per oboe (ed.Ricordi) C.Richter.....12 studi per oboe G.Prestini.....12 studi sulle difficoltà ritmiche</p> <p>Studio di brani per oboe e pianoforte o cembalo dal periodo Barocco ai nostri tempi</p>	<p>Esecuzione di 3 studi su 6 presentati tratti dai seguenti metodi:</p> <p>Salviani N° 4 e 12 Luft N° 15 Ferling N° 17 e 36 Arcamone N°1 Pasculli.....N°2 C.Richter..... N°2</p> <p>Letture a prima vista di un brano di media difficoltà Esecuzione di un brano di media difficoltà per oboe e pianoforte o oboe solo scelto tra quelli studiati.</p>