

OBOE

Compimento inferiore

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
 - nn. 12, 13, 16 di I. H. Loft (24 Studi per due Oboi, Ed. Bote & Bock, Berlino);
 - nn. 2, 5, di F. Richter (10 studi, Ed. C. F. Schmid-Heilbronn);
 - nn. 4, 12, di G. Prestini (12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni, Ed. F. Bongiovanni, Bologna);
 - nn. 1, 3, 7, di A. Pasculli (15 Studi, Ed. Ricordi).
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura:

Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.

Diploma

1. a) Esecuzione del Concerto in sol min. di G. F. Haendel (Ed. Schubert).
b) Esecuzione di un pezzo da Concerto a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
 - nn. 2, 4, di A. Cassinelli (6 Studi, Ed. Ricordi);
 - nn. 2, 4, di G. Prestini (6 Grandi Capricci, Ed. Fantuzzi, Milano);
 - nn. 2, 4, di R. Scozzi (6 Studi fantastici, Ed. Pizzi, Bologna);
 - nn. 14, 22, di S. Singer (27 Studi op. 12 n. 5, Ed. Gebethner, Varsavia);
 - nn. 9, 20 di E. Gillet (24 Studi, Ed. Leduc, Parigi).
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prova di cultura:

1. Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame.
2. Dar prova di conoscere la storia dell'oboe e la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.