

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI**

**ORGANO
(Indirizzo interpretativo-compositivo)**

I ANNUALITA'

Tipologia degli insegnamenti:

- (1) materia principale
- (2) laboratorio
- (3) collettiva/teorica
- (4) tirocinio/stage

	Discipline d'insegnamento	Crediti parziali	Crediti totali	Ore
Attività formative di base				
Obbligo	(3) Storia e analisi del repertorio I	2,5		18
	(3) Analisi delle forme compositive I	2,5		24 (9 propedeutiche + 15)
	(3) Semiografia della musica / Notazioni	2,5		24 (9 propedeutiche + 15)
	(3) Storia ed estetica della musica I	5		30
	Altre attività			
			10/15	
Attività formative caratterizzanti				
	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	5		20
Obbligo relativo ai 20 crediti	(1) Prassi esecutiva e repertorio I	20 + 5		25 + fino a 25 compresenza. 10 per credito aggiuntivo
Obbligo	Tecniche di composizione musicale	10		20
	Altre attività			
			25/35	
Attività formative integrative e affini				
	Pratica del basso continuo 1	2,5		16 (10 coll + 6)

				ind)
	Modalità e canto gregoriano	5 (2,5 + 2,5)		36 (18 + 18)
	(2) Laboratorio di improvvisazione e composizione I	5		25
	(3) Diritto e legislazione dello spettacolo	5 (3+2)		30 (18+12)
	Acustica e psicoacustica	2,5		15
	Altre attività			
			10/20	
Altre attività formative				
	Informatica musicale	3		24
	Lingua straniera	2		
	Stages e Altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Fino a 5		
	(4) Tirocini relativi all'indirizzo	Fino a 5		125
			5/15	
	Totale crediti		60	

II ANNUALITA'

	Discipline d'insegnamento	Crediti parziali	Crediti totali	Ore
Attività formative di base				
	(3) Storia e analisi del repertorio II	2,5		18
	(3) Storia e tecnologia degli strumenti	2,5		18
	(3) Analisi delle forme compositive II	2,5		15
	(3) Storia ed estetica della musica II	2,5		18
	Altre attività			
			5/15	
Attività formative caratterizzanti				
	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	5		20
Obbligo relativo ai 20 crediti	(1) Prassi esecutiva e repertorio II	20 + 5		25 + fino a 25 compresenza. 10 per credito aggiuntivo
	Tecniche di composizione musicale II	10		20
	Altre attività			
			20/35	
Attività formative integrative e affini				
	(2) Laboratorio di improvvisazione e compos. II	5		25
	Pratica del basso continuo II	5 (3 + 2)		32
	Altre attività			
			5/15	
Altre attività formative				
	Informatica musicale	3		24
	Lingua straniera	2		
	Stages e Altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Fino a 5		
	(4) Tirocini relativi all'indirizzo	Fino a 5		125
			5/15	
Prova finale				
	Prova finale		10	
	Totale crediti		60	

