

PIANOFORTE

| Livello | Obiettivi tecnici | Metodi, Studi e Repertorio | Esame |
|---------------------------|--|--|---|
| Livello Base | <p>5 note: posiz mano, articolaz, dita fisse e dita mobili, indipendenza tra le due mani.</p> <p>scale: fino a 2 ottave. Esercizi di studio per la velocità: quartina = fino a 100</p> <p>arpeggi e accordi a tre suoni (fino a quartina = 100)</p> <p>note doppie: canoni e prima polifonia (pezzi) Poliritmie, pedale, abbellimenti, polifonia a 2/3 voci Prime letture a prima vista</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sei studi: esecuzione di uno studio a scelta del candidato e di uno estratto a sorte tra i rimanenti. 2. Sei brani polifonici di cui tre Invenzioni a due voci di Bach: esecuzione di un brano a scelta del candidato e di uno estratto a sorte tra i rimanenti 3. Esecuzione di una sonatina o di una Sonata facile. 4. Cinque brani scelti dal repertorio tra Settecento e Novecento: esecuzione di un brano a scelta del candidato e di uno estratto a sorte tra i rimanenti |
| Livello Intermedio | <p>scale a 2/3 ottave e varianti per la velocità (quartina = 120); scale in terze e in seste</p> <p>arpeggi e accordi a tre suoni a 2/3 ottave (quartina = 120)</p> <p>note doppie: continuazione, nuove posizioni (quartina = 100/120)</p> <p>Poliritmie più complesse, pedale, abbellimenti, polifonia a 3/4 voci Lettura a prima vista</p> | <p>La Sonata è scelta tra Haydn, Clementi, Mozart e Beethoven. La difficoltà minima è indicata sulla falsariga delle sonate mozartiane con esclusione della K545</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Otto studi di non meno di due autori e di epoche differenti: esecuzione di uno studio a scelta del candidato e di uno estratto a sorte tra i rimanenti. 2. Tre sinfonie e una Suite francese o inglese di Bach: esecuzione di un brano a scelta del candidato e di due estratti a sorte tra i rimanenti. 3. Cinque brani di genere diverso: esecuzione di un brano a scelta del candidato e di uno estratto a sorte tra i rimanenti. 4. Una sonata di media difficoltà. 5. Lettura a prima vista. |
| Livello Avanzato | <p>Scale a 3/4 ottave (quartina = 144)</p> <p>Arpeggi a 3 o 4 ottave (quartina = 120) su accordi consonanti e dissonanti.</p> <p>Accordi (vedi arpeggi)</p> <p>Ottave</p> <p>Polifonia complessa</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Otto studi di repertorio di cui tre di ambito novecentesco: esecuzione di uno studio a scelta del candidato e di uno estratto a sorte tra i rimanenti. 2. Quattro preludi e fughe di Bach: esecuzione di un Preludio e fuga estratto a sorte. 3. Due sonate di Scarlatti: esecuzione di una estratta a sorte. 4. Una sonata di Beethoven con esclusione dell'op. 49 5. Quattro brani importanti del repertorio dell'Ottocento e del Novecento: esecuzione di un brano a scelta del candidato e di uno estratto a sorte dai rimanenti. 6. Lettura a prima vista ed esecuzione di un brano assegnato dalla commissione tre ore prima. |