

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO  
IN DISCIPLINE MUSICALI**

**PERCUSSIONI  
(Indirizzo interpretativo-compositivo)**

*I ANNUALITA'*

Tipologia degli insegnamenti:

- (1) materia principale
- (2) laboratorio
- (3) collettiva/teorica
- (4) tirocinio/stage

	<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti parziali</b>	<b>Crediti totali</b>	<b>Ore</b>
<b>Attività formative di base</b>				
Obbligo	(3) Storia e analisi del repertorio I	2,5		18
	(3) Analisi delle forme compositive I	2,5		18
	(3) Semiografia della musica / Notazioni	2,5		24 (9 propedeutiche + 15)
	(3) Storia ed estetica della musica I	5		30
	Altre attività			
			<b>10/15</b>	
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Obbligo	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	5		20
Obbligo relativo ai 20 crediti	(1) Prassi esecutiva e repertorio I	20 + 5		25 + fino a 25 compresenza. 10 per credito aggiuntivo
	Altre attività			
			<b>25/35</b>	
<b>Attività formative integrative e affini</b>				
Obbligo per un solo modulo	(2/4) Laboratorio di formazione orchestrale I (solo archi + orchestra)	5 + 5		50 + 50
	(3) Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	2,5		17 (15 collettive e 2 individuali)

	(3) Diritto e legislazione dello spettacolo	5 (3+2)		30 (18+12)
	(2) Laboratorio di improvvisazione e composizione <sup>1</sup>	5		25
	Acustica e psicoacustica	2,5		15
	Altre attività			
			<b>10/20</b>	
<b>Altre attività formative</b>				
	Informatica musicale	3		24
	Lingua straniera	2		
	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Fino a 5		
	(4) Tirocini relativi all'indirizzo	Fino a 5		125
			<b>5/15</b>	
	Totale crediti		<b>60</b>	

---

<sup>1</sup> Tale insegnamento può essere indifferentemente svolto nella prima o nella seconda annualità.

## II ANNUALITA'

	<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti parziali</b>	<b>Crediti totali</b>	<b>Ore</b>
<b>Attività formative di base</b>				
Obbligo	(3) Storia e analisi del repertorio II	2,5		18
	(3) Storia e tecnologia degli strumenti	2,5		18
	(3) Analisi delle forme compositive II	2,5		15
	(3) Storia ed estetica della musica II	2,5		18
	Altre attività			
			<b>5/15</b>	
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	5		20
Obbligo relativo ai 20 crediti	(1) Prassi esecutiva e repertorio II	20 + 5		25 + fino a 25 compresenza. 10 per credito aggiuntivo
	Altre attività			
			<b>20/35</b>	
<b>Attività formative integrative e affini</b>				
	(2) Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5		25
	(2) Laboratorio di formazione orchestrale I	5 + 5		50 + 50
	(2) Laboratorio di improvvisazione e composizione <sup>2</sup>	5		25
	Altre attività			
			<b>5/15</b>	
<b>Altre attività formative</b>				
	Lingua straniera *	5		
	Stages e Altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	10		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5		125
			<b>5/15</b>	
<b>Prova finale</b>				
	Prova finale		<b>10</b>	
	Totale crediti		<b>60</b>	

<sup>2</sup> Tale insegnamento può essere indifferentemente svolto nella prima o nella seconda annualità.

