

Strumenti a Percussione Corso pre-accademico

Livello	Obiettivi Tecnici	Programma	Esame
Livello Base 2 anni	L'insegnante potrà variare il percorso di studio in base alle capacità tecniche dell'allievo. Potrà inoltre utilizzare metodi alternativi di analoga difficoltà e livello o metodi e brani di livello superiore.	<p><u>Tamburo</u>: Impostazione ed esercizi di tecnica</p> <p>Metodo: F. Campioni, la tecnica completa del tamburo G.L. Stone, Stick Control</p> <p><u>Xilofono</u>: Impostazione a due bacchette, scale maggiori</p> <p>Metodo: M. Goldenberg, modern School for xilophone marimba vibraphone</p> <p><u>Timpani</u>: Impostazione ed esercizi di tecnica (tre suoni fondamentali con un tipo di bacchetta) e di intonazione</p> <p>Metodo: S. Goodman, Modern Method for Tympani-A. Freise/A. Lepak, Timpani method</p> <p>H. Knauer Timpani method</p>	<p>Tamburo: Esecuzione di 1 studio a scelta tratto dal metodo di F. Campioni</p> <p>Xilofono: Esecuzione di 1 studio con rulli a scelta tratto dal metodo di M. Goldenberg, scale maggiori</p> <p>Timpani: Esecuzione di 1 studio con rulli misurati e liberi a scelta tratti dai metodi di S. Goodman o A.freise/ A. Lepak o H.Knauer</p>

Strumenti a Percussione Corso pre-accademico

Livello	Obiettivi Tecnici	Programma	Esame
Livello Intermedio 1 anno		<p>Prosecuzione degli studi sui metodi sinora adottati, più:</p> <p><u>Tamburo</u>: Esercizi con acciaccature singole, doppie etc.. e con l'uso del rullo doppio e dei vari rudimenti</p> <p>Metodo: C.S. Wilcoxon, 150 marce per tamburo</p> <p><u>Timpani</u>: esercizi sulla tecnica del pedale e approfondimento delle varie tecniche esecutive (più tecnica dell'incrocio)</p> <p>Metodo: N. Woud, Musical studies for pedal timpani H. Knauer, Timpani method</p> <p><u>Vibrafono</u>: Impostazione tecnica Burton con relative esercizi di tecnica del pedale e del dampening</p> <p>Metodo: D. Friedman, Vibraphone technique dampening and pedaling</p> <p><u>Xilofono</u>: Prosecuzione studi sul metodo di M. Goldenberg ripasso continuo a memoria delle scale maggiori e minori</p>	<p>Tamburo: esecuzione di 1 studio di media difficoltà, a scelta, tratti dai metodi di F. Campioni e C.S. Wilcoxon</p> <p>Vibrafono: esecuzione di 1 studio a scelta tratto dai primi 7 studi del metodo di D. Friedman</p> <p>Timpani: esecuzione di 1 studio tratto dai metodi approfonditi nel corso di studio</p> <p>Xilofono: esecuzione di 3 studi tratti da M. Goldenberg (scelto oltre pag.50)</p>
Livello Avanzato 2 anni		<p>Prosecuzione degli studi sui metodi sinora adottati, più:</p> <p><u>Tamburo</u>: esercizi con vari tipi di rullo (Press, Open Closed, etcc..)</p> <p>Metodo: Vic Firth, the solo snare drummer</p> <p><u>Timpani</u>: Studi di media difficoltà con cambi di tempo e di</p>	<p>Il livello avanzato sarà articolato sulla preparazione al conseguimento dell'esame di promozione al triennio, esame che ricalcherà il programma di compimento inferiore del vecchio corso ministeriale, utilizzando per gli studi (a scelta dell'insegnante) anche altri metodi tra i quali i metodi di Pachla per marimba, di Wiener per vibrafono, di J. Delecluse</p>

Strumenti a Percussione Corso pre-accademico

		<p>intonazione eseguito su 2-3 timpani</p> <p>Metodo: Vic Firth, metodo per tamburo e timpani</p> <p><u>Xilofono</u>: prosecuzione studi sul metodo di M. Goldenberg, primi pezzi da concerto tratti dai concerti e dalle suite di Bach per violino, Rag time trascritti per xilofono da G.H. Green</p> <p><u>Marimba</u>: primi pezzi da concerto tratti anche dalle suite di Bach per violoncello</p> <p>Conoscenza delle tecniche di base degli strumenti accessori usati in orchestra (tamburo basco, gran cassa, triangolo, piatti a 2, castagnette etc..)</p>	per timpani e tamburo etc..
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------