

TROMBA

Compimento inferiore

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - Becker: Andante e Rondò - Ed. Rahter, Lipsia.
 - Schroen: Sei piccoli pezzi caratteristici - Edizioni Rahter, Lipsia.
 - Schroen: Salonstück - nn. 1 e 2 - Ed. Rahter, Grosse Reichenstr 49, Amburgo.
 - Bordagni: Numeri 3 e 8 da 13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, Op. 8 - Edizioni Ricordi (da eseguirsi nella Tr. in si b.).
2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti:
 - Fuss: nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18 (Fuss, j. 18 studi) Musikalen - S. Philipp e Sohn, Berlin.
 - Peretti: nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 della raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in si b. - Ed. Ricordi - da pag. 19 a pag. 37).
3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura:

Esecuzione di un brano con la tromba in la e trasporti adeguati.

Diploma

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - L. Leisering: Concertino - Ed. E. Fischer Bremen, New York.
 - A. Savard: Pezzo di concorso - Ed. Evette e Schaffer - Parigi - Passage du Grand Cerf - 18 e 20.
 - J. Guy: Ropartz - Andante e allegro per cornetta in si b. - Ed. A. Dupont - Metzener Nancy - 7 Rue Gambetta.
 - Alban Forster: Concerto per trompette si b. - Ed. D. Rahter - Grosse Reichestr. 49 - Amburgo.
 - M. Bordagni: Dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 - Ed. Ricordi - nn. 4 e 5 da eseguirsi nella tromba in si b.
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:
 - C. Kopprask: (Fascicolo 2° per cornetta in si b.). nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59.
 - S. Peretti: nn. 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dalla Raccolta di Studi di perfezionamento di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in si b. - Ed. Ricordi).
3. Interpretazione, previo studio di tre ore in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
4. Lettura e trasporto a prima vista e in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Prova di cultura:

Dar prova di conoscere la tecnica e la costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più noti.