

SCUOLA DI TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [9]	Teoria della musica	C	18	3	E						
			Semiografia musicale 1 (notazione vocale)	C				18	3	E			
			Semiografia musicale 2 (notazione strum.)								18	3	E
	Musicologiche	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE [3]	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				18	3	E			
			Storia e storiografia della musica 1	C	32	4	E						
			Storia e storiografia della musica 2	C				32	4	E			
			Storia e storiografia della musica 3	C							32	4	E
	Interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE [6]	Accordature e temperamenti	C	12	2	E						
			Pratica del basso continuo agli strumenti 1	I				20	4	E			
			TOTALI										
		CFA 32				11			14			7	

SCUOLA DI TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	COMA/14 TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO [63]	Prassi esecutive e repertori 1	I	50	21	E						
			Prassi esecutive e repertori 2	I				50	21	E			
			Prassi esecutive e repertori 3	I							50	21	E
	Interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI [10]	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	G	OI	2,5	EP						
			Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	G	OI	2,5	EP						
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO [2]	Teoria del basso continuo	C							12	2	E
	Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE [3]	Analisi compositiva (della musica barocca)	L				18	3	E			
			Sistemi armonici (della musica barocca)	G				18	3	E			
TOTALI		CFA 76				26			27			23	

SCUOLA DI TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 30 fino a un massimo di 40 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	ANNUALITÀ		
								I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	C	18	3	E			
	Interpretative	COMA/14 TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	Trattati e metodi	I	12	4	E	X		
			Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I	12	4	E			
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	3	E			
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	12	2	E			
		CODI/	Canto o secondo strumento 1	I	20	4	E	X		
			Canto o secondo strumento 2	I	20	4			X	
	Interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	G	OI	2,5	EP		X	
			Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	G	OI	2,5	EP			X
			Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	G	OI	2,5	EP		X	
			Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 3	G	OI	2,5	EP			X
		COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L	OI	2	EP			

SCUOLA DI TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	L	OI	2	EP			
Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Tecniche contrappuntistiche	G	18	3	E			
Musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	C	18	2	E			
Didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	G	24	2	E			
Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	G	18	3	E			
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E			
	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E			
TOTALE CFA (da 30 a 40) _____			TOTALI (per ogni annualità)			___	___	___	

Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
ULTERIORI	Stage		
	Seminari		

**SCUOLA DI TROMBONE
RINASCIMENTALE E BAROCCO
PIANO DI STUDIO - TRIENNIO**



**Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI"
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA**

CATEGORIE	Tirocinio		
	Attività artistica		
TOTALE CFA (da 4 a 14)			

SCUOLA DI TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
TOTALI		CFA 18											

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria			2							
			Prova finale									8	E
TOTALI		CFA 10											

SCUOLA DI TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO PIANO DI STUDIO - TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali
“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Legenda

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

D = valutazione e crediti conferiti dal docente

EP = esecuzione pubblica

OB = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

OI = in base all'Offerta d'Istituto

Note

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.