

## Corso preaccademico di Trombone

Livello	Obiettivi Tecnici	Programma	Esame
<b>Livello Base</b> <b>2 annualità</b>	<p>Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti. Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi di respirazione e dell'imboccatura. Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento. Esercizi di respirazione. Sviluppo della tecnica e dell' articolazione. Primi elementi di tecnica attraverso scale ed arpeggi. Introduzione a pezzi facili del repertorio. Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie. Studio della dinamica. Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono. Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.</p>	<p>Esercizi da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lafosse: Metodo per trombone vol. I (Leduc)</li> <li>Mueller: Technical Studies for trombone vol. I (Ficher)</li> <li>. Arban: Metodo per trombone (Ficher) e/o altri. Ulteriori esercizi in progressione da:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lafosse: Metodo per trombone vol. I (Leduc)</li> <li>Mueller: Technical Studies for trombone vol. I (Ficher)</li> <li>. Arban: Metodo per trombone (Ficher)</li> <li>. Colin: Advanced Lip Flexibilities (Colin)</li> <li>. Schlossberg: Dayli Drills (e/o altri simili.)</li> </ul> </li> <li>- Brani facili per trombone e pianoforte.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scale e arpeggi legato e staccato</li> <li>2. Due studi a scelta</li> <li>3. un brano facile con l'accompagnamento del pianoforte</li> </ol>
<b>Livello Intermedio</b> <b>1 annualità</b>	<p>Ampliamento della tecnica con scale, arpeggi in tutte le tonalità. Conoscenza di vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio. Studio dei brani di adeguata difficoltà. Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento.</p>	<p>Ulteriori esercizi in progressione da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lafosse: Metodo per trombone vol. I (Leduc)</li> <li>Mueller: Technical Studies for trombone vol. I (Ficher)</li> <li>. Arban: Metodo per trombone (Ficher)</li> <li>. Colin: Advanced Lip Flexibilities (Colin)</li> <li>. Schlossberg: Dayli Drills (e/o altri simili.)</li> <li>. Bordogni/Rochut: Vocalizzi per trombone vol. I (Ficher)</li> <li>- Brani per trombone e pianoforte tratti dal repertorio e da arrangiamenti facili.</li> </ul> <p>Scale e arpeggi in varie tonalità con articolazioni miste</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scale e arpeggi legato e staccato</li> <li>2. Due studi a scelta</li> <li>3. Un brano facile con l'accompagnamento del pianoforte</li> </ol>

Livello	Obiettivi Tecnici	Programma	Esame
<p align="center"><b>Livello Avanzato</b></p>	<p>Avanzamento del consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio. Cognizione di tecnica di lettura a prima vista. Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento.</p>	<p>Ulteriori esercizi e studi in progressione da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lafosse: Metodo per trombone vol. I (Leduc)</li> <li>. Mueller: Technical Studies for trombone vol. I (Ficher)</li> <li>. Arban: Metodo per trombone (Ficher)</li> <li>. Bordogni/Rochut: Vocalizzi per trombone vol. I (Ficher)</li> <li>. Colin: Advanced Lip Flexibilities (Colin)</li> <li>. Schlossberg: Dayli Drills (e/o altri simili.)</li> <li>. Kopprasch: Metodo per trombone vol. I/II</li> <li>. Lafosse vol. 2</li> <li>. Mueller vol. 2</li> <li>- Brani per trombone e pianoforte tratti dal repertorio originale</li> <li>- Scale e arpeggi in tutte le tonalità con articolazioni miste</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scale e arpeggi</li> <li>2. Uno Studio scelto con l'insegnante e tratto dai metodi utilizzati.</li> <li>3. Un brano Trombone e Pianoforte tratto dal repertorio originale</li> <li>4. Lettura a prima vista</li> </ol>