

# SCUOLA DI TROMBONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO



**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
**“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”**  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Gli schemi relativi alle materie “Di Base” e “Caratterizzanti”, per decreto ministeriale (DM 124 del 30/09/2009) assommano a 108 CFA (almeno) suddivisi tra 32-40 per le materie “Di Base” e 68-76 per quelle “Caratterizzanti”.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b> [5]	Teoria della musica	C	12	2	E						
			Semiografia musicale	C						18	3	E	
		COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b> [12]	Teoria e tecniche dell'armonia	C	32	4	E						
			Analisi delle forme compositive	C				32	4	E			
			Analisi dei repertori 1	L							32	4	E
		COTP/03 <b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b> [8]	Pratica pianistica	I	20	4	E						
			Lettura del repertorio	I				20	4	E			
	Musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b> [8]	Storia e storiografia della musica	C	32	4	E						
			Storia delle forme e dei repertori musicali 1	C				32	4	E			
	Interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b> [4]	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L				OI	2	EP			
			Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	L							OI	2	EP
	<b>TOTALI</b>		<b>CFA 37</b>			<b>14</b>			<b>14</b>			<b>9</b>	

# SCUOLA DI TROMBONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ					
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.			
CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/17 <b>TROMBONE [63]</b>	Prassi esecutive e repertori 1	I	50	21	E									
			Prassi esecutive e repertori 2	I				50	21	E						
			Prassi esecutive e repertori 3	I							50	21	E			
	Interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA [8]</b>	Musica da camera 1	G				24	4	EP						
			Musica da camera 2	G							24	4	EP			
		COMI/04 <b>MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO [2]</b>	Musica d'insieme per fiati 1	L	30	2	EP									
		COMI/02 <b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI [2]</b>	Orchestra e repertorio orchestrale 1	L				OI	2	EP						
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 75</b>						<b>23</b>				<b>27</b>				<b>25</b>

# SCUOLA DI TROMBONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO



Istituto Superiore di Studi Musicali  
 “CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Per le attività formative integrative e affini lo studente può conseguire da un minimo di 26 fino a un massimo di 36 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle da lui scelte fra le proposte indicate, riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	ANNUALITÀ		
								I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	Analisi dei repertori 2	L	32	4	E			
		COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	Ear training	C	18	3	E			
	Interpretative	CODI/17 <b>TROMBONE</b>	Trattati e metodi	I	24	4	E	X		
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	3	E			
			Letteratura dello strumento 1	I	18	4	E	X		
			Letteratura dello strumento 2	I	18	4	E			
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	12	2	E			X
			Improvvisazione allo strumento	G	18	3	E			
			CODI/	Canto o secondo strumento 1	I	20	4	E		
	Canto o secondo strumento 2	I		20	4					
			COMI/02 <b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>	Orchestra e repertorio orchestrale 2	L	OI	2	EP		

# SCUOLA DI TROMBONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO



**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
**“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”**  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Interpretative d'insieme	COMI/04 <b>MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO</b>	Musica d'insieme per fiati 2	G	30	6	EP		X	
	COMI/08 <b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	L	18	2	E			
Musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	C	32	4	E			
Didattiche	CODD/07 <b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	G	24	2	E			
Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	Informatica musicale	G	18	3	E			
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E			
	COME/06 <b>MULTIMEDIALITÀ</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E			
<b>TOTALE CFA (da 26 a 36) _____</b>			<b>TOTALI (per ogni annualità)</b>			_____	_____	_____	

**Per le attività formative ulteriori lo studente può conseguire da un minimo di 4 fino a un massimo di 14 CFA.**

**All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.**

**Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.**

tipologia delle attività formative	Tipologia	Descrizione	CFA
ULTERIORI	Stage		
	Seminari		

# SCUOLA DI TROMBONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO



**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
**“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”**  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

ULTERIORI	Tirocinio		
	Attività artistica		
<b>TOTALE CFA (da 4 a 14)</b>			

# SCUOLA DI TROMBONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO



**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
**“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”**  
 Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

Per le attività formative a scelta dello studente, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE													
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 18</b>											

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	Lingua straniera comunitaria			2							
			Prova finale									8	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 10</b>											

# SCUOLA DI TROMBONE

## PIANO DI STUDIO

### TRIENNIO



**Istituto Superiore di Studi Musicali**  
**“CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI”**  
Via Collegio Gallarini 1 - 28100 NOVARA

#### **D.M. 124 del 30/09/2009**

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 (almeno)

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 (almeno)

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 (non oltre)

Totale crediti previsti nel triennio: 180

#### **Legenda**

**I** = disciplina individuale

**G** = disciplina d'insieme o di gruppo

**C** = disciplina collettiva teorica o pratica

**L** = laboratorio

**E** = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**D** = valutazione e crediti conferiti dal docente

**EP** = esecuzione pubblica

**OB** = materie obbligatorie nell'ambito della *Attività formative integrative o affini*

**OI** = in base all'Offerta d'Istituto

#### **Note**

1) I corsi che, di volta in volta, cambiano programma (es: Musica da camera) possono essere biennalizzati, previa autorizzazione del Consiglio Accademico.

2) Lo studente è tenuto a presentare il piano degli studi ogni anno entro il 30 novembre. Una commissione, costituita da due docenti del Consiglio accademico e da un docente di riferimento per la scuola specifica, esamina ed autorizza ogni singolo piano di studi entro il 31 dicembre di ogni anno.