

## VIOLA

Livello	Obiettivi tecnici	Metodi, Studi e Repertorio	Repertorio	Esame
<b>Livello Base (3 anni)</b>	<p>Impostazione dello strumento e dell'arco                      Posizionamento delle dita della mano sinistra                      Studio di tutti gli intervalli in 1<sup>a</sup> posizione                      Suddivisione dell'arco                      Studio delle scale fino a 3 diesis e 3 bemolli</p> <p>Studio delle scale a corde semplici fino alla V posizione                      Colpi d'arco fondamentali: detaché, staccato, martelé e loro combinazione                      Studio delle prime cinque posizioni e cambi</p>	<p>- Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente (Volmer, I e II volume...)                      - Scale ed arpeggi                      . Sitt 100 studi op. 32 vol. 1                      . Hoffmann Studi in prima posizione, op. 86                      . Wohlfart Studi op. 45</p> <p>- Continuazione del metodo adottato nel livello precedente o altro                      - Scale ed arpeggi a 2 e 3 ottave                      . Palaschko: 12 Studi dalla 1 alla 3 posizione                      . Wohlfart: Studi op. 45                      . Kaiser: Studi a scelta dall'op. 20                      . Sevcik: Esercizi dall'op. 8 e 9                      - Studi a corde doppie (Polo, Sitt)                      - Esercizi di tecnica a scelta</p>	<p>- Duetti a scelta del docente                      - Brani del repertorio didattico con accompagnamento di pianoforte (Rieding, Kuchler, Sitt, Palaschko, ecc.)</p> <p>- Duetti a scelta del docente                      - Facili sonate antiche per viola (originali o anche trascritte da violino, violoncello o viola da gamba)                      - Brani con accompagnamento di pianoforte o altro strumento</p>	<p>1 esecuzione di una scale con relativo arpeggio, fino alla quinta posizione, a scelta della commissione.                      2 esecuzione di uno studio di Wohlfart scelto dagli studi op. 45.                      3 esecuzione di uno studio di Sitt, scelto dagli studi op. 32.                      4 esecuzione di uno studio di Kaiser, scelto dagli studi op. 20                      5 esecuzione di un brano per viola sola o con accompagnamento del pf.</p>
<b>Livello Intermedio (2 anni)</b>	<p>Studio delle scale più semplici a terze ed ottave                      Studio di tutte le scale ed arpeggi a 3 ottave                      Colpi d'arco: balzato, spiccato                      Suoni tenuti e vibrato</p>	<p>- Scale ed arpeggi e studi a corde doppie                      - Studi originali per viola scelti dal docente tra metodi e raccolte di studi quali: Bruni, Cavallini, Sitt (Bratschenschule e 15 Studi op.116), Hoffmeister, Rolla, Palaschko, Gebauer, ecc. e trascritti dal violino:                      . Mazas: Studi melodici e progressivi op. 36                      . Dont: Studi op. 37</p>	<p>- Duetti a scelta                      - Sonate originali per viola e basso continuo o con accompagnamento di altro strumento                      - Suites di Bach dal violoncello                      - Concerti o pezzi da concerto                      - Brani dal repertorio virtuosistico e caratteristico (difficoltà adeguata al corso)</p>	<p>1 esecuzione di una scala a tre ottave con relativo arpeggio a corde semplici, scelta dalla commissione fra tutte quelle presentate in tutte le tonalità maggiori e minori ed esecuzione di una scala a corde doppie in terze e ottave, scelta dalla commissione tra quelle di Do mag. RE mag. MI bemolle mag.                      2 esecuzione di due studi di Kreutzer, estratti a sorte seduta stante, fra i sei presentati, di cui almeno uno a corde doppie.</p>

		. Kreutzer: 42 studi - Esercizi di tecnica a scelta		3 esecuzione di una sonata antica (originale o trascritta) 4 esecuzione di un brano per viola sola con accompagnamento di altro strumento 5 esecuzione di un tempo di concerto con accompagnamento di pianoforte
<b>Livello Avanzato (2 anni)</b>	Scale ed arpeggi a 4 ottave Scale a terze, seste ed ottave Studio di particolari colpi d'arco: gettato, picchettato ... Agilità della mano sinistra	- Scale ed arpeggi - Studi a scelta originali per viola da: Campagnoli: 41 Capricci, Palaschko, Rolla, Cavallini, Bruni, Hoffmeister e trascritti dal violino, Kreutzer: 42 studi, Fiorillo: 36 capricci, Rode: 24 capricci - Esercizi di tecnica a scelta	- Duetti per due viole o per violino e viola - Bach: Suites per violoncello - Telemann: 12 Fantasie (trascritte dal violino) - Concerti (Telemann, Stamitz, Rolla, Cambini, ecc.) e pezzi da concerto - Brani dal repertorio virtuosistico e caratteristico (difficoltà adeguata al corso)	1. Tre scale a terze, seste e ottave 2. Esecuzione di due studi da Kreutzer o Rode (24 capricci) 3. Due capricci da Campagnoli, Hoffmeister, Rolla, Palaschko 4. Una Suite di Bach o un brano originale per viola sola 5. Un tempo di concerto di media difficoltà