

VIOLINO

Livello	Obiettivi tecnici	Metodi e Studi	Repertorio	Esame
Livello Base (da 3 a 4 anni)	Impostazione dello strumento e dell'arco Posizionamento delle dita della mano sinistra Studio di tutti gli intervalli in 1 ^a posizione Suddivisione dell'arco e figurazioni fondamentali (semiminima+2 crome ecc..) Studio delle scale fino a 3 diesis e 3 bemolli Studio delle scale a corde semplici fino alla V posizione Colpi d'arco fondamentali: détaché, staccato, martelé e loro combinazione Studio delle prime cinque posizioni e cambi	- Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente (Laoureux, Curci, Fortunatov, Doflein, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc...) - Scale ed arpeggi: edizione libera . Sitt: 100 studi op. 32 vol. 1, 2, 3 . Curci: 24 studi . Sevcik: Esercizi dall'op. 2 e op. 7 Esercizi dall'op. 1 e 8 . Kaiser: Studi a scelta dall'op. 20 - Studi a corde doppie (Polo, Sitt, Trott...)	- Duetti a scelta del docente - Brani del repertorio didattico con accompagnamento di pianoforte (Curci, Reading, Kùchler, Sitt,Laoureux ecc...) - Duetti a scelta del docente (Bartók, Dancla, Playel ecc..) - Facili sonate antiche per violino e basso continuo (Vivaldi, Corelli, Dall'Abaco ecc...) - Brani del repertorio didattico con accompagnamento di pianoforte	<ol style="list-style-type: none"> Una scala a tre ottave con arpeggio rispettivo Uno studio da Sitt vol. 2 o 3 Uno studio da Kayser op. 20 Uno studio da Polo: 30 studi a corde doppie Due tempi di una sonata antica col basso continuo
Livello Intermedio (da 1 a 2 anni)	Studio delle scale più semplici a terze ed ottave Studio di tutte le scale ed arpeggi a 3 ottave Colpi d'arco: balzato, spiccato Suoni tenuti e vibrato	Scale ed arpeggi: edizione libera . Mazas: Studi melodici e progressivi op. 36 . Dont: Studi op. 37 . Kreutzer: 42 studi - Esercizi di tecnica a scelta da Sevcik, Schradieck, Bloch, Crickboom, Tajirian ecc...	- Duetti a scelta (Bartók, Dont, Berio ecc...) - Sonate antiche per violino e basso continuo - Sonate a violino solo (Telemann, Bach dal violoncello) - Concerti (Vivaldi, Bach, Viotti, Haydn ecc.) - Brani dal repertorio virtuosistico e caratteristico (facili)	<ol style="list-style-type: none"> Due scale (tre ottave) con arpeggi rispettivi più due scale (due ottave) di terze e ottave Sei studi da Mazas op. 36, Dont op.37 o Kreutzer, di cui almeno uno a corde Doppie di Kreutzer. Seduta stante ne verranno estratti due da eseguire Una sonata antica Un tempo di concerto con accompagnamento di pianoforte
Livello Avanzato (da 1 a 2 anni)	Scale ed arpeggi a 4 ottave Scale a terze, seste ed ottave Studio di particolari colpi d'arco: gettato, picchettato. Agilità della mano sinistra	- Scale ed arpeggi: edizione libera - Studi a scelta da Kreutzer: 42 studi, Campagnoli: 7 divertimenti, Fiorillo: 36 capricci, Rode: 24 capricci, Dont, Capricci op. 35, Gavinies: 24 Matinèes - Esercizi di tecnica a scelta da Sevcik, Bloch, Schradieck, Crickboom, Tajirian, Lipizer ecc.	- Bach: Sonate e Partite per violino solo - Concerti (Viotti, Mozart, Bruch, De Beriot ecc.) - Brani dal repertorio virtuosistico e caratteristico (di media difficoltà)	<ol style="list-style-type: none"> Una scala (tre ottave) maggiore e minore con arpeggi rispettivi magg., min., dim. E di settima di dominante. Una scala (due ottave) di terze, seste e ottave. Due studi da Kreutzer (esclusi i primi 4), Fiorillo o Campagnoli Due capricci da Rode, Dont o Gavinies Due tempi da una Sonata o Partita di Bach Un tempo di concerto di media difficoltà con accompagnamento di pf.

