

# **DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

## **ARCHI (Indirizzo interpretativo-compositivo)**

### *I ANNUALITA'*

Tipologia degli insegnamenti:

- (1) materia principale
- (2) laboratorio
- (3) collettiva/teorica
- (4) tirocinio/stage

	<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti parziali</b>	<b>Crediti totali</b>	<b>Ore</b>
<b>Attività formative di base</b>				
Obbligo	(3) Storia e analisi del repertorio I	2,5		18
	(3) Analisi delle forme compositive I	2,5		24 (9 propedeutiche + 15)
	(3) Semiografia della musica / Notazioni	2,5		24 (9 propedeutiche + 15)
	(3) Storia ed estetica della musica I	5		30
	Altre attività			
			<b>10/15</b>	
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Obbligo (1 annualità di quartetto)	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	5		20
Obbligo relativo ai 20 crediti	(1) Prassi esecutiva e repertorio I	20 + 5		25 + fino a 25 compresenza. 10 per credito aggiuntivo
	Altre attività			
			<b>25/35</b>	
<b>Attività formative integrative e affini</b>				
Obbligo per un solo modulo	(2/4) Laboratorio di formazione orchestrale I	5 + 5		50 + 50
	(3) Prassi esecutiva e	5		30 di cui 15 in

	repertorio d'orchestra I			compresenza
	(3) Diritto e legislazione dello spettacolo	5 (3+2)		30 (18+12)
	Acustica e psicoacustica	2,5		15
	Altre attività			
			<b>10/20</b>	
<b>Altre attività formative</b>				
	Informatica musicale	3		24
	Lingua straniera	2		
	Stages e Altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Fino a 5		
	(4) Tirocini relativi all'indirizzo	Fino a 5		125
			<b>5/15</b>	
	Totale crediti		<b>60</b>	

## II ANNUALITA'

	<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti parziali</b>	<b>Crediti totali</b>	<b>Ore</b>
<b>Attività formative di base</b>				
Obbligo	Storia e analisi del repertorio II	2,5		18
	(3) Storia e tecnologia degli strumenti	2,5		18
	(3) Analisi delle forme compositive II	2,5		15
	(3) Storia ed estetica della musica II	2,5		18
	Altre attività			
			<b>5/15</b>	
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
	(2) Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	5		20
Obbligo relativo ai 20 crediti	(1) Prassi esecutiva e repertorio II	20 + 5		25 + fino a 25 compresenza. 10 per credito aggiuntivo
	Altre attività			
			<b>20/35</b>	
<b>Attività formative integrative e affini</b>				
	(2/4) Laboratorio di formazione orchestrale II	5 + 5		50 + 50
	(3) Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	2,5		17 (15 coll. e 2 individuali)
	Pratica del basso continuo I	2,5		16 (10 coll. + 6 individuali)
	Altre attività			
			<b>5/15</b>	
<b>Altre attività formative</b>				
	Informatica musicale	3		24
	Lingua straniera	2		
	Stages e Altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Fino a 5		
	(4) Tirocini relativi all'indirizzo	Fino a 5		125
			<b>5/15</b>	
<b>Prova finale</b>				
Obbligo	Prova finale		<b>10</b>	
	Totale crediti		<b>60</b>	

